

СОДРЖИНА

| | |
|--|-----|
| Кон живописот во Македонија во XVIII и XIX век | VII |
| Портретите на Теофилакт Охридски и нивната идентификација..... | 1 |
| Les portraits de Theophilacte d'Ohrid et leur identification | 14 |
| Нови прилози за културата и уметноста од XIX век во Западна Македонија | 15 |
| Nouvelles contributions sur la culture et l'art du XIX ^{ème} siècle en Macédoine de l'Ouest | 33 |
| За Дичо Зограф по повод сто и триесет години од неговата смрт | 35 |
| Notes on Dičo Zograf on the occasion of the hundred thirtieth commemoration of his death..... | 55 |
| Словенските учители во живописот на Пречиста Кичевска и развојот на композицијата на Седмочислениците во втората половина на XIX век | 57 |
| The Slav teachers in the fresco painting in the Church the Holy Virgin-Immaculate of Kičevo and the development of the composition Sedmočislenici in the second half of the 19 th century | 79 |
| Почетоците на Дичо Зограф и иконостасот во село Росоки..... | 81 |
| The early works of Dičo Zograf and the iconostasis in the village of Rosoki..... | 94 |
| Дичо Зограф и неговите ученици во црквата Свети Илија во Стенче, Гостиварско | 95 |
| Dičo Zograf and his disciples in the Church of St. Elijah in Stenče Near Gostivar | 110 |
| За влијанието на Христофор Жефарович врз делата на Дичо Зограф и Аврам Дичов | 111 |
| L'influence de Hristofor Žefarovič sur les peintres Dičo Zograf et Avram Dičov..... | 129 |
| Непознати и малку познати портрети на словенските учители во уметноста на XIX век | 131 |
| Unknown and less known portraits of the Slavic educators in 19 th century art..... | 153 |
| За портретите на св. Георгија Јанински во уметноста на Македонија | 155 |
| Portraits de Saint Georges de Ioannina dans l'art de la Macédoine..... | 173 |

| | |
|--|-----|
| Портретите на света Злата Мегленска | 175 |
| Les portraits de Sainte Zlata de Meglen | 183 |
| Влијанието на Христофор Жефарович врз творештвото на македонските мајстори од XIX век..... | 185 |
| The Influence of Hristofor Žefarovič on the Work of the Macedonian Artists from the XIX Century | 199 |
| Тематски основи на живописот на Трпо Зограф во црквата Свети Наум Охридски..... | 201 |
| Thematic basis of the fresco painting accomplished by Master Trpo in the church St. Nahum of Ohrid | 215 |
| Јован Владимир и претставите на Седмочислениците во Македонската уметност од XVIII–XIX век..... | 217 |
| Jean Vladimir et les représentations des Sept saints slaves dans l’art de Macédoine aux XVIII ^e et XIX ^e siècles | 230 |
| За градителските и зографските потфати во манастирската црква Св. Јован Претеча (Продром) во Слепче, во втората половина на XIX век..... | 231 |
| On building and fresco-painting undertakings in the Monastery Church of St. John the Baptist (Prodrome) in Slepče in the second half of the 19 th century..... | 243 |
| Извори за познавање на старата градска архитектура во Охрид | 245 |
| Sources concernant la vieille architecture urbaine de la ville d’Ohrid | 268 |
| За литографијата на Седмочислениците во Преспа..... | 269 |
| Sur la lithographie des Sept saints slaves découverte en Prespa | 274 |
| Мачениците од XV–XIX век во живописот на Македонија | 275 |
| Fifteenth to nineteenth century martyrs in fresco-painting in Macedonia | 292 |
| Црквата Свети Никола во Небрегово, Прилепско | 293 |
| L’église Saint-Nicolas à Nebregovo, région de Prilep | 307 |
| Поранешна фаза на претставата на чудата на св. Наум и нејзината еволуција во XVIII и XIX век | 309 |
| First Stage of the Representation of the Miracles of St. Naum and its evolution in the XVIII and XIX Century | 317 |
| Индекс | 319 |