

# Inhalt

WOLFGANG GIPPERT, PETRA GÖTTE, ELKE KLEINAU Transkulturalität: gender- und bildungshistorische Perspektiven. Zur Einführung in den Band.....	9
--	---

## Intersektionalität und Critical Whiteness: Theoretische Verortungen und historische Studien

GABRIELE DIETZE Intersektionalität und Hegemonie(selbst)kritik.....	27
--	----

KATHARINA WALGENBACH Whiteness Studies als kritisches Paradigma für die historische Gender- und Bildungsforschung.....	45
--	----

NICOLE SCHRÖDER »True Womanhood«: Weiblichkeitsentwürfe im Schnittfeld von Kultur, Nation und <i>race</i> in den USA des 19. Jahrhunderts.....	67
--	----

## Ambivalente Begegnungen: Außereuropäische Erkundungen des >Anderen<

ANKE J. KATTNER François Le Vaillant bei den >wilden Hottentotten<: Eine Begegnung und ihre Verarbeitung im Reisebericht.....	85
---	----

PIA SCHMID

John Heckewelders >Geschichte indianischer Nationen< (1819).

Ein Missionar als Proto-Ethnologe.....105

ELKE KLEINAU

»Das Land der Freiheit hat auch seine Ketten!«

Kulturerwartungen und Kulturbegegnungen

in einem Reisetagebuch des frühen 19. Jahrhunderts.....123

## Institutionelle Vernetzungen und Kulturtransfer

JULIANE JACOBI

Lehrer und Lehrerinnen an Schulen von deutschsprachigen

Einwanderern in den USA (1840-1918).....145

KLAUS DITTRICH

Die amerikanische Referenz der

republikanischen Grundschule Frankreichs:

Kulturtransfer auf Weltausstellungen im 19. Jahrhundert—161

WOLFGANG GIPPERT

Das Ausland als Chance und Modell:

Frauenbildung im viktorianischen England im Spiegel

von Erfahrungsberichten deutscher Lehrerinnen.....181

KERSTIN WOLFF

Ein frauenbewegter interkultureller Ideentransfer.

Die bürgerliche Frauenbewegung in Deutschland

und ihre Aneignung des englischen Abolitionismus.....201

Zwischen >Heimat< und >Fremde<:

Selbstpositionierungen und Repräsentationen

JULIA HAUSER

»... das hier so furchtbar verwahrloste weibliche Geschlecht aus dem Stande heben zu helfen«. Der emanzipatorische Auftrag

Kaiserswerther Diakonissen im Osmanischen Reich (1851-1918)

und seine Ambivalenzen.....219

MAREIKE KÖNIG

Konfliktbeladene Kultur Vermittlung -

Deutsche Dienstmädchen und Erzieherinnen in Paris um 1900. . . . . 237

PETRA GÖTTE

Transatlantische Migration und familiäres Gedächtnis.

Eine fotografieanalytische Spurensuche.....257

SUSANNE HEYN

Koloniale Jugendarbeit in der Weimarer Republik:

Rassifizierungsprozesse und Geschlechterkonzeptionen

in dem Bühnenstück »Unvergessene, ferne Heimat!«.....275

Autorinnen- und Autorenverzeichnis ..... 293