

PETER-KLAUS SCHUSTER

9 Vorwort

11 Preface

PARK RHAI KYOUNG

13 Die Konfrontation und radikale Umkehrung von Realität und Irrealem

16 Ä Confrontation and Radical Reversal of the Real and the Unreal

18 실제적인 것과 비실제적인 것의 극적 전환의 만남

PARK SHIN-EUI

21 Kultureller Nomadismus und die Entstehung einer neuen Generation moderner Kunst in Korea

26 Cultural Nomadism and the Formation of a New Generation of Modern Art in Korea.

YI WON-KON

40 Kim Changkyuni: Das Medium als Haut des Objekts

42, Kim Changkyurri: .Media as the Object's Skin

GHONG DORYUN

55 Oh Inhwan: Das begehrende/begehrte Subjekt

59 Oh. Inhwan.: Subject of/to Desire

WOO HYESOO

73 YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES PRÄSENTIERT

76 YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES PRESENTS

KASSANDRA NAKAS

90 JungYeondoo: Das Mögliche, sichtbar gemacht

98 JungYeondoo: The Realm of the Possible, Rendered Visible

Appendix

96 Biografien / Selected Biographies

100 Verzeichnis der ausgestellten Werke / List of Exhibited Works

102; Dank / Acknowledge men ts

io3 Impressum/ Imprint