

## INDICE

<i>Giuseppina Perusini e Martina Visentin</i> Vent'anni di ricerche sulla conservazione delle opere d'arte nel Friuli Venezia Giulia	pag. 7
 <b>Tra cantieri, mercato delle arti e formazione dei restauratori</b>	
<i>Simona Rinaldi</i> Competenze e profili professionali dei restauratori tra le due guerre	» 23
<i>Silvia Cecchini</i> Italia policentrica e reti internazionali. Per uno studio sulla storia del restauro tra anni Venti e Quaranta del Novecento	» 37
<i>Luca Ciancabilla</i> <i>Sinopie e affreschi</i> sessant'anni dopo	» 53
<i>Paolo Bensi</i> Giannino Marchig artista e restauratore	» 69
<i>Gianluca Sposato</i> Leonetto Tintori e la stagione degli stacchi: il caso degli <i>Uomini Illustri</i> di Andrea del Castagno a villa Carducci Pandolfini	» 81
<i>Davide Pappalardo</i> Leonetto Tintori e l'impiego delle resine sintetiche: il restauro degli Scrovegni a Padova (1957-1963)	» 95

## Il Friuli Venezia Giulia dagli anni Venti al trattamento contemporaneo dei restauri storici

- Martina Visentin*  
 Restauro in Friuli dopo le guerre del Novecento. Cantieri e opere » 111
- Giuseppina Perusini*  
 Leopoldo Perco e Vittorio Bergagna restauratori nella Venezia Giulia dagli anni Venti agli anni Cinquanta del Novecento » 149
- Raffaella Plos*  
 La ricostruzione postbellica della chiesa di Santa Croce a Casarsa » 181
- Stefano Tracanelli*  
 «Un canon come protetif». I restauri novecenteschi dei dipinti gotici nel duomo di Spilimbergo » 197
- Angelo Pizzolongo e Maria Romana Rizzi*  
 Il restauro come rilettura critica. Il gruppo di *Crocifissione* del duomo di Cividale del Friuli: un lungo restauro (1958-2018) » 213
- Annamaria Nicastro*  
 Il ruolo del funzionario storico dell'arte della Soprintendenza negli interventi sui restauri storici » 223
- Indice dei nomi » 231
- Indice dei luoghi » 239