

SOMMAIRE

Introduction	7
LES JARDINS PARISIENS AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE	13
Prestige et sociabilité	13
Le jardin d'utilité publique	16
Un Élysée urbain	18
LA NATURE EXOTIQUE À PARIS AU TOURNANT DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES	21
Puissance coloniale et domination de la nature	21
Paris, laboratoire de l'acclimatation	22
Enrichir l'économie	23
Embellir les jardins et la ville	23
Modes végétales et innovations horticoles	24
Un patrimoine entre nature et culture	25
LA PERCEPTION SAVANTE DE LA NATURE PARISIENNE	29
Inventorier, classer	29
Exposer, acclimater	32
Une nature urbaine	34
LES PARISIENS À L'AQUARIUM	37
Entre science et spectacle, nature et artifice	38
Le Parisien moderne et son regard sur l'environnement	41
Un théâtre moral et sociopolitique	42
L'aquarium, nouvelle cathédrale ?	44
LA NATURE IMITÉE	47
La nature artificielle	47
L'acclimatation et les écosystèmes	52
LES SERRES PARISIENNES, UNE RÉVOLUTION SOCIALE ET CULTURELLE	55
Les serres à la ville	56
De l'acclimatation à l'artifice	57
Des floraisons morbides	60

LA BIODIVERSITÉ DANS LE PARIS D'HAUSSMANN	65
Les motivations d'Haussmann	65
Les travaux pour assainir et embellir Paris	66
La végétation de Paris	71
Haussmann aujourd'hui ?	73
LA BIÈVRE, CETTE FILLE DE LA CAMPAGNE « DEVENUE MÉGISSIÈRE »	75
Une rivière à dompter	75
Une rivière suspecte	78
Huysmans et la Bièvre	79
MAXIME DU CAMP : PARIS SANS NATURE	83
Une ville fonctionnelle	85
La ville-système : un modèle idéologique	88
LA NATURE TRAVAILLE À PARIS	93
Paris la mer, Paris la foule	93
Paris sous les pavés	97
L'EAU DANS LA GRANDE VILLE INDUSTRIELLE : LA PENSÉE ÉCOLOGIQUE D'ÉLISÉE RECLUS	101
Un organisme monstrueux	102
L'harmonie et la science des milieux	103
La spirale de la civilisation	105
LE RÊVE D'UNE NATURE FÉCONDE : PARIS D'ÉMILE ZOLA	109
L'attrait pour la nature	109
Deux mondes opposés	111
Vers une nouvelle utopie	114
LA MAISON DE SANTÉ ET SES JARDINS, UNE CITÉ IDÉALE	117
Le jardin dans l'asile	118
Une architecture de l'imaginaire	121
Une thérapie romantique	124
L'URBANISME FUTUR	129
La ville en expansion	130
Pollution et dégénérescence	132
L'utopie déconstruite	134
Réinventer la ville : la nature pour tous	137
Notes	138
Bibliographie sélective	140
Les auteurs	142
Crédits iconographiques	144