

Inhoud

- 11 Voorwoord
FEMKE HAMEETMAN

Inleiding

- I 16 Een beeld van Jan Veth
FUSIEN BIJL DE VROE
- 32 Chronologie

De persoon

- II 40 Bij Jan Veth thuis
Een leven vol kunst
QUIRINE VAN DER MEER MOHR
- III 56 Anna Dirks: 'een artistieke natuur'
QUIRINE VAN DER MEER MOHR

De avant-gardist

- IV 64 Stemming en gemeenschapszin
Jan Veth en de avant-garde
QUIRINE VAN DER MEER MOHR
- V 94 Tussen traditie en moderniteit
Jan Veth en Jozef en Isaac Israëls
NINA REID

De portrettist

- VI 106 De loopbaan van een beroepsportrettist
RUDI EKKART EN CLAIRE VAN DEN DONK
- 122 Bekende Tijdgenooten
- 131 Portretten van De Kroniek

- VII** **136** Collega's en concurrenten
Jan Veth versus Thérèse Schwartz
RUDI EKKART EN CLAIRE VAN DEN DONK
- VIII** **142** 'Het is toch zoo vreeselijk moeilijk dat portretschilderen.'
De werkwijze van de portrettist
RUDI EKKART EN CLAIRE VAN DEN DONK
- IX** **164** Van schets tot schildering
Het dubbelportret van Moritz en Charlotte Warburg
RUDI EKKART EN CLAIRE VAN DEN DONK

De kunstbepleiter

- X** **174** Kunst voor de samenleving
Jan Veth als kunstbepleiter
ANNEMIEK RENS
- XI** **192** 'Grandioos-liefelijke monumentaliteit'
Jan Veth en Nederlands-Indië
NINA REID

- 200** Noten
- 204** Een keuze uit het geschreven oeuvre van Jan Veth
- 206** Literatuur
- 210** Tentoongestelde werken
- 218** Personenregister
- 220** Verantwoording beeld
- 222** Over de auteurs
- 224** Colofon