

Table des matières

Introduction

Pour une philologie grecque du point de vue de la langue grecque

Une philologie de la parole vivante	11
État de langue ou état de parole	17
Un état de langue doué de <i>phônè</i>	21
« Sonorité », « configurations » phonico-syllabiques et « outre-sens »	23
Exotisme de la langue grecque et perspective anthropologique	34
1 Linguistique du particulier vs linguistique générale	39
2 Retour de l'« émiqne » en pays linguistique	45
2.1 Ascèse anthropologique	47
2.2 Échantillons méthodologiques	48
3 Parménide, l'Être, les dieux et les Idées	53
3.1 Quel être ?	53
3.2 Quel parricide ?	56
4 Un état de langue cratyléen	59
4.1 Quelques configurations cratyléennes	60
4.2 « Τὸν ῥυθμὸν τῶν γραμμάτων » : le <i>rhuthmos</i> de l'écriture	62
4.3 La conception grecque du « rythme »	66
4.4 La double logique d'un état de langue sonore	73
4.5 Platon vs Aristote : à la charnière de deux états de langue ?	76

5 Bifurcation saussurienne : nécessité d'une méthode adaptée	83
6 « Polythéisme » linguistique	89
6.1 « Langage » du polythéisme, « polythéisme » du langage	89
6.2 Le mirage de la langue des dieux	93
6.3 Immanence sculpturale	96
7 Conscience syllabique vs conscience lexicale	101
7.1 Métamorphisme	101
7.2 Analogie et haplogogie	104
7.3 Les « mots » et la <i>phônè</i>	107
7.4 L'intermot	113
7.5 Diamorphisme « dithyrambique »	115
7.5.1 Le ballet cratyléen des syllabes	115
7.5.2 (S)cul(p)ture du son, les « mots-tours » d'Aristophane et la resémantisation du nom de l'« androgyne »	118
7.5.3 (S)cul(p)ture du son et héritage sématologique ?	128
7.5.4 Cas de diamorphismes polythéistes ?	131
8 La musique sculpturale de la langue	137
9 Du métamorphisme à l'hétérométrie	151
9.1 Vers « faux » et vers « juste »	151
9.2 Variabilité des émissions vocaliques et philologie de la variabilité	154
9.3 Le « rythme quaternaire » de Tyrtée	157
9.4 La strophe pluri-binaire d'Alcméon	167
9.5 Philologie de la variabilité et scientificité	175
10 Pour une (autre) scientificité : en finir avec les démons de la théorie ?	179
10.1 Du non-arbitraire du signe en Grèce ?	179

10.2 L'insoutenable « mystique » de la signification : Wittgenstein cratyléen ?	184
10.3 Retour en terre grecque polythéiste	193
11 Configuration(s) polythéiste(s) de la langue : de la pluralité à l'inter-personnalité	195
11.1 Singulier vs pluriel	195
11.2 La troisième personne, l'optatif et l'hypothèse de l'inter- personnalité	202
Conclusion	
Le philologue et la sirène	211
Épilogue	
Tous polymathes	215
Références bibliographiques	221
Glossaire des termes de métrique	267
Index des passages cités	271
Index nominum	279
Index rerum	289
Index verborum	295