

SOMMARIO

Contributi a tema

- MARA ELEFANTE, *Manufatti ceramici tra religione e mercato: le ampolle di San Mena. Due esempi da Antinoupolis* 7
- CARMEN RAVANELLI GUIDOTTI, *Ceramica per comunità monastiche e assistenziali a Faenza: fonti d'archivio ed esempi tra '500 e '700* 17
- PAOLA NOVARA, *Ceramica conventuale a Ravenna nei secoli XVI-XVII. Alcuni materiali conservati presso il Museo Nazionale* 34
- ELISA PRUNO, FRANCESCA CHELI, *La ceramica della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO) tra produzione e consumo (XIII-XV secolo)* 48
- ANDREA VANNI DESIDERI, *Francescani imprenditori. Il ruolo economico del convento di Fucecchio* 60
- MARINO MARINI, *L'antico Spedale di San Matteo a Firenze; dati d'archivio e testimonianze materiali* 70
- MARCELLA GIORGIO, GIUSEPPE CLEMENTE, *Graffiti post-cottura sulle ceramiche nelle comunità monastiche toscane tra Medioevo ed Età moderna* 81
- Luca Pesante, *Ceramica per i complessi religiosi a Roma. Il caso della spezieria di Santa Cecilia in Trastevere* 94
- BEATRICE CASOCAVALLO, NOEMI GIOVINO, FLORA MIELE, ELEONORA RAVA, *Dalla Novizia alla Badessa. L'ingresso al monastero di santa Rosa a Viterbo raccontato dalla ceramica*. 103
- GIULIO BUSTI, FRANCO COCCHI, *Le ceramiche della spezieria nuova dell'Ospedale di Santa Maria della Misericordia di Perugia (1565)* 117
- CLARA MENGANNA, *La ceramica nei libri economici dei monasteri e conventi umbri in Età moderna* 125
- VIVIANA ANTONGIROLAMI, SONIA VIRGILI, *Ceramica in uso nei contesti monastici: recuperi dall'archeologia di emergenza nelle Marche centrali* 139
- MARTINA PANTALEO, *Contesti religiosi dal territorio aquilano. Monasteri e graffiti di proprietà* 152
- LUIGI DI COSMO, *La ceramica dipinta in rosso dal monastero di San Vincenzo al Volturno. Contributo per una tipologia*. 164
- NICOLA BUSINO, GAETANA LIUZZI, *Ceramica comune e da mensa dal complesso monastico di Monte Santa Croce (Piana di Monte Verna, Caserta)* 178
- SILVANA RAPUANO, LESTER LONARDO, *Ceramica da mensa e da fuoco dal monastero di "Sant'Ilario a Porta Aurea" a Benevento* 190
- PAOLA CARUSO, FRANCESCO A. CUTERI, GIUSEPPE HYERACI, *La ceramica post-medievale proveniente dagli scavi del Convento dei Francescani Osservanti in Catanzaro. Produzioni e tipologie* 202

VINCENZO VALENZANO, <i>Confronto tra le aree religiose della Puglia centro-settentrionale: analisi comparata delle ceramiche di epoca medievale</i>	224
MARCO CAMPESE, ITALO MARIA MUNTONI, VINCENZO VALENZANO, <i>Il complesso monastico di San Leonardo a Barletta: analisi del contesto ceramico</i>	239
ITALO PANELLA, ALFIO NICOTRA, <i>Le ceramiche del Monastero benedettino di San Nicolò l' Arena di Catania</i>	254
MARCO MILANESE, <i>Ceramica e istituzioni religiose. La Graffita Monocroma albisolese secentesca con temi religiosi, un indicatore non univoco</i>	259
ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, <i>Le ceramiche da farmacia dell'Ordine Ospedaliero di Malta custodite presso il Museum of the Order of St. John di Londra</i>	268
MIGUEL BUSTO ZAPICO, ALMUDENA OREJAS SACO DEL VALLE, RUBÉN MONTES LÓPEZ, <i>La ceramica moderna delle monache Agostiniane Recollette di Gijón (Asturie, Spagna). Tra opulenza e sobrietà</i>	278
 <i>Contributi a tema libero</i>	
MAGDA TASSINARI, MASSIMILIANO CALDERA, <i>Il revival del Rinascimento in un portale dei Folco di Savona ritrovato a Roma</i>	290
BARBARA CIARROCCHI, <i>La ceramica invetriata post-medievale dall'Osteria di Malborghetto (Roma-Via Flaminia km 19,400): forme, consumi e alimentazione tra XVI e XVIII secolo</i>	297
FRANCESCO BROGI, GIOVANNI MACCHERINI, <i>I Filigelli di Asciano (SI)</i>	309
ALFREDO RUGA, FRANCESCO A. CUTERI, <i>Cropani (CZ). L'officina ceramica rinvenuta nel complesso monumentale di Santa Caterina d'Alessandria</i>	315
MARIA FLAVIA LO REGIO, <i>La collezione De Ciccio e l'allestimento al Museo di Capodimonte</i>	327
MARCO MILANESE, CATERINA PIU, MASSIMILIANO PEANA, CINZIA BETTINESCHI, ALESSIO PELUCELLI, <i>Indagini su rivestimenti vetrosi di ceramiche catalane bassomedievali da Alghero mediante analisi P-Xrf</i>	333
 <i>Norme per gli elaborati</i>	 339