

Índice

A invenção de um lugar	8
Teresa Valsassina Heitor	
Recordações de uma infância feliz e de um bairro de architectos	14
Pitum Keil Amaral	
Casas banhadas pelo sol	20
Ana Vaz Milheiro	
Introdução	26
Capítulo 1 <i>Cintra ao Oceano</i>	29
Origens da arquitectura de veraneio entre Sintra e Colares	
1.1 Traços geomorfológicos e culturais da vertente norte da Serra de Sintra	32
1.2 A Romanidade, a ideologia da <i>villa</i> e o seu modelo arquitectónico	33
1.3 A cultura da <i>villa</i> na região em estudo	36
1.4 Da tardo-romanidade ao período islâmico: ruptura ou continuidade?	38
1.5 Da (re)Conquista à Dinastia de Avis	40
1.6 Renascimento: um primeiro apogeu	40
1.7 Do pós-Renascimento aos alvares do Romantismo	44
1.8 O Romantismo	45
1.9 O <i>locus amoenus</i> de Colares	47
1.10 Colares como zona de veraneio	51
Capítulo 2 Casas de Férias	59
Arquitectura doméstica de veraneio em Colares 1940-1970	
2.1 O Bairro dos Architectos e o rústico do Rodízio	63
2.2 Moderno Mediterrânico e Moderno Internacional	79
2.3 No Alto do Rodízio	95
2.4 O Moderno revisto	107
2.5 O Bairro dos Aviadores e o Abrigo da Nora	137
Bibliografia	154