

Sommaire

3 Avant-propos

6 LA RÉVOLUTION DE VELOURS DES SALLES DE SPECTACLE (1910-1940)

9 Le théâtre en France, d'une avant-guerre à l'autre, Jean-Claude Yon

15 Derniers éclats du « cérémonial du théâtre » et rêves d'« hémicycles fraternels » : l'architecture du spectacle en Île-de-France de 1910 à 1939, Julie Faure

29 Les frères Perret et l'architecture des salles de spectacle : entretien avec Joseph Abram

33 Architecture et acoustique : les salles parisiennes au centre du débat, Simon Texier

39 Décors spectaculaires et théâtralité des espaces : Ruhlmann, un maître de la mise en scène, Julie Faure

45 REGARDS D'ARTISTES

46 ROBERTO ALAGNA

47 RENAUD CAPUÇON

48 ALEXIS MICHALIK

49 CAROLYN CARLSON

50 LEVER DE RIDEAU

54 SALLES DE CONCERT

54 Théâtre des Champs-Élysées. « La scène à faire est faite »

60 Salle Pleyel. « Un évènement capital de l'histoire de l'Architecture »

66 Salle Cortot. « Le mur derrière lequel il se passe quelque chose »

72 THÉÂTRES

72 Théâtre municipal de Fontainebleau. Un théâtre à l'italienne répondant « aussi bien aux besoins de la population qu'aux *desiderata* de la villégiature »

74 Théâtre des Nouveautés. « Pompéi ressuscitée dans un cadre souterrain qui lui sied à ravir »

78 Théâtre Daunou. « Le dernier cri de l'élégance que l'esprit d'une artiste puisse rêver »

82 Théâtre de la Michodière. « Un théâtre de chez nous »

86 Théâtre des Capucines. « Les Capucines sont mortes, vivent les Capucines ! »

90 Théâtre Saint-Georges. « Un théâtre vraiment moderne d'un magicien plein d'imagination »

94 Théâtre de la Porte Saint-Martin. « La gaieté répondant à la sécheresse architecturale des cinémas »

98 Salle des fêtes du Pecq. Un balcon sur la Seine

100 Théâtre de Chaillot. « Ce magnifique théâtre est « le Normandie » des Théâtres de Paris »

108 CINÉMAS-THÉÂTRES

- 108 Le Grand Rex. « Une salle atmosphérique américaine, où tous les spectateurs ont le nez en l'air »
- 114 L'Eldorado (Théâtre libre). « Un nouveau palace édifié par un jeune architecte de talent dans un record de vitesse »
- 118 Théâtre du sanatorium de Bligny. Quand l'art devient thérapie

122 CABARETS MUSIC-HALLS

- 122 Théâtre Mogador. Un immense music-hall londonien
- 126 Le Palace. « Le roi des nuits parisiennes »
- 128 Le Moulin-Rouge. « Le phénix va renaître de ses cendres »
- 134 Théâtre des Deux-Ânes. « Salle humoristique nous distrayant comme le chansonnier »
- 138 Les Folies Bergère. « Un miracle moderne »
- 142 Théâtre des Menus-Plaisirs. « Jamais yacht ne mérita si bien son nom »

146 SALLES DES FÊTES

Paris

- 146 Salle des fêtes de l'Avenir du Proletariat. « Loin des bruyantes manifestations du théâtre des Champs-Élysées »
- 148 Salle des fêtes de l'hôtel Potocki, siège de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris. « Aménager une salle des fêtes moderne dans une architecture Louis XIV et Second Empire »
- 152 Salle Lénine (Solaris). « La maison du peuple de la plus belle des coopératives de Paris »
- 154 Salle des fêtes du Cercle national des Armées : « Une si heureuse harmonie »
- 156 Salles des fêtes parisiennes. « Des ensembles qui feront honneur à notre époque »
- 162 Salle des fêtes du palais de la Porte Dorée. Consécration du « renouveau de la fresque »

Île-de-France

- 166 Salle des fêtes d'Issy-les-Moulineaux. « Le type d'un programme d'urbanisme moderne »
- 170 Salle des fêtes de la mairie de Puteaux. « La pièce maîtresse de la maison du citadin »
- 174 Salle des fêtes de la mairie de Vincennes. « Une merveille qui mérite d'être connue »
- 178 Salle des fêtes de l'hôtel de ville de Cachan. « Une modernité affichée »
- 180 Théâtre de l'hôtel de ville de Poissy. « Une immense salle de théâtre aussi moderne qu'agréable »
- 184 Salles de spectacle des cités-jardins. Disséminer les « demeures de la joie pure et de la saine distraction »

190 THÉÂTRES DE VERDURE ET AUDITORIUMS

- 190 Théâtre de verdure de la maison des artistes. Un portique athénien pour Cyrano !
- 194 Auditorium de plein-air (Conque). « Un splendide auditorium exemplaire »
- 196 Auditorium Sarah Bernhardt. Un « juste hommage rendu » à la célèbre tragédienne ?

198 ANNEXES

200 CARTES

- 205 CATALOGUE DES LIEUX DE SPECTACLE EN ÎLE-DE-FRANCE
240 salles recensées et leur notice

240 RÉPERTOIRE/INDEX

249 NOTES

260 BIBLIOGRAPHIE