

Contents

- 7 Premessa
Massimo Osanna
- 9 Surfaces and Environments. Introduction
Gabriella Cianciolo Cosentino, Pia Kastenmeier,
Katrin Wilhelm
- 12 Pompeii as palimpsest
Heather A. Viles
- Excavation and Restoration History*
- 16 Pompei tra stratigrafia vulcanica e azione umana.
Vecchi e nuovi dati
Alberta Martellone, Massimo Osanna
- 27 Dialogo tra antico e moderno: tettoie e coperture
di protezione a Pompei
Pia Kastenmeier
- 40 Restoration and palingenesis. The use of reinforced
concrete in Pompeii during the fascist era
Gabriella Cianciolo Cosentino
- 53 Amedeo Maiuri e la riparazione dai danni bellici.
Gli interventi a Pompei e il dibattito sul restauro
nel dopoguerra
Renata Picone
- Heritage Preservation and Plaster Surfaces*
- 68 Pompei, il cantiere storico per l'intervento
contemporaneo
Mariasosaria Villani
- 77 Indagini conoscitive nei cantieri di messa
in sicurezza
Annamaria Mauro
- 84 Colors and daylight in Pompeii: how light affects
colors and colors affect light
Laura Bellia
- 96 A timeless practice: graffiti in Pompeii
Sara Saba, Katrin Wilhelm
- 103 Using local geo-materials to protect built heritage.
Some insights from an ongoing project to install a
clay barrier at the Via Nucerna, Porta Nocera
Martin Michette
- Art Historical Discourse and Musealization*
- 116 Tra ricognizione autoptica e studi chimici: Pompei
e il dibattito sul colore nel primo Ottocento
Fabio Mangone
- 124 Dall'epifania alla dottrina: il ruolo di Pompei
per le teorie sul colore nell'Ottocento
Andrea Maglio
- 135 Pompeii and Henri Labrouste's private drawings.
The environmental gaze between science of parts
and aesthetics of the fragment
Massimiliano Savorra
- 151 Dal grande Museo al racconto delle piccole storie:
il museo diffuso da Spinazzola a Maiuri
Luana Toniolo
- 164 Pompei diventa immagine, oggetto, *souvenir*.
Cartoline dalla Biblioteca del Museo Archeologico
Nazionale di Napoli
Maria Rosaria Esposito, Simone Foresta
- 175 Le lucertole di Pompei (postfazione)
Gerhard Wolf in dialogo con
Gabriella Cianciolo Cosentino e Pia Kastenmeier
- 180 Bibliography