

SOMMAIRE

Les objets japonais des collections du château de Fontainebleau. Petite histoire d'un grand voyage <i>Vincent Droguet</i>	17
Le rôle des objets d'art dans la diplomatie de la fin de l'époque d'Edo : les peintures japonaises du château de Fontainebleau <i>Suzuki Hiroyuki</i>	27
Relations diplomatiques franco-japonaises et japonisme dans les années 1860 <i>Miura Atsushi</i>	39
Les derniers éclats de mille ans de peintures royales. Les kakémonos offerts par le shogun Iemochi à Napoléon III <i>Takagishi Akira</i>	51
Les laques japonais du château de Fontainebleau <i>Hidaka Kaori</i>	65
Thèmes littéraires dans le mobilier de l'impératrice Eugénie. Le paravent de <i>La Passe de Sano</i> et le cabinet orné de scènes du <i>Dit du Genji</i> <i>Estelle Bauer</i>	77
L'armure japonaise de l'empereur Napoléon III <i>Robert Burawoy</i>	87
CATALOGUE DES ŒUVRES	89
Liste des présents offerts par le Japon à la France en 1864	124
Chronologie	126
Bibliographie	127
Textes en japonais	128