

Table des matières

Introduction	4
1. Monstres et grotesques	10
La Tentation de saint Antoine, 1890	
Le Cortège des éléphants, 1892	
Monstres entrelacés, décousus, entrelardés (A), 1938	
Monstres entrelacés, décousus, entrelardés (B), 1938	
Les Vents, 1940	
2. Histoire	46
La Charge (La Bataille des Éperons d'or), 1888	
La Bataille des Éperons d'or, 1900	
Scène historique (Scène de Carnaval), 1913	
Le Calvaire, mars 1940	
3. Les Sept Péchés Capitaux	70
La Paresse - La Luxure, 1892/1902 et 1888	
4. Gamme d'Amour	80
La Gamme d'Amour, 1911 (15 dessins)	
Le Cortège de La Gamme d'Amour, ca 1934	
Le Masque arraché, 1915	
5. Théâtres, carnaval et masques	134
Le Bal Masqué, 1910	
Théâtre de masques, 1920-25	
Les Gillettes, 1928	
Ballerines muées en marguerites, 1936	
Masques musicaux, 1926	
Interrogation, 1930	
6. Jardins d'Amour	164
La Rencontre, 1912	
Vague Jardin d'Amour, motif pour Verlaine, 1913	
Jardin d'amour, ca 1925-1926	
7. Natures mortes & Marines	186
Coquilles et Statuettes, nov. 1934	
Vase, statuette, masques et coquillages, 1935	
La Belle Assiette, 1938	
Marine soleil couchant, 1940	
8. L'œuvre graphique	214
Les expositions et publications internationales les plus importantes	220
Les acquisitions les plus importantes de musées internationaux	223
Ensor dans les musées et dans les collections publiques	228
Notes de fin	230

