

OBSAH

O UMĚNÍ A EVOLUCI 17
ON ART AND EVOLUTION 21
VERONIKA ROLLOVÁ - CYRIL ŘÍHA

I.
EVOLUCE JAKO STROMOVÉ USPOŘÁDÁNÍ
Centrum a periferie 31
EVOLUTION AS A TREE STRUCTURE
Centre and Periphery 35
CYRIL ŘÍHA

METAFORY STROMU A TĚLA
K organickým konceptům architektury a umění
v 18. století a v raném 19. století
RADIM VONDRÁČEK
42

ARCHITEKTURA V EVOLUCI
The Spandrels of San Marco jako
promarněná příležitost dějin umění
TOMÁŠ KOLICH
54

THE NIETZSCHE MONUMENT
IN WEIMAR
A Building for the Modern Body and Spirit?
OLE W. FISCHER
66

PERFORMATIVNÍ ZACHÁZENÍ
S UMĚLECKÝMI TRADICEMI
a kulturním dědictvím v české a ruské paralelní
kultuře poválečného období
TOMÁŠ GLANC
82

PRVNÍ REKTOR VŠUP
Umělecký historik a citlivý člověk Jaromír Pečírka
MILENA BARTLOVÁ
94

OBSAH

II.
EVOLUCE JAKO
KONTINUÁLNÍ VÝVOJ 115
EVOLUTION AS A CONTINUAL
DEVELOPMENT 119
VERONIKA ROLLOVÁ

PROTOMODERNE STATT MODERNE
Die Schule Otto Wagners zwischen
Avantgarde und Tradition
DAMJAN PRELOVŠEK
124

REVISITING SORELA
Architecture at the Intersection
of Politics and Tradition
KIMBERLY ELMAN ZARECOR
136

„REVOLUCE FINGUJE EVOLUCI“
Na příklade dvoch architektonických súťaží v období
československej sorely
ALEXANDRA KUSÁ
148

SOCIÁLNÍ PORNO
JANA ČUMPELÍKA
HANA ROUSOVÁ - MARIE KLIMEŠOVÁ
160

SMRT BOHÉMŮ
TOMÁŠ POSPISZYL
172

III.

EVOLUCE JAKO TŘETÍ CESTA
Překonání protikladů 191
EVOLUTION AS A THIRD PATH
Overcoming the Contradictions 196
CYRIL ŘÍHA

SOUBĚŽNOST PROTIKLADŮ
Maréesova obrazová mytologie a její interpreti
Wölfflin, Rintelen a Worringer
JOSEF VOJVODÍK
206

DEUTSCH? EUROPÄISCH?
MODERN? KLASSISCH?
Georg Schimpf und die Romantik-Rezeption
der Neuen Sachlichkeit
ANDREA GOTTDANG
220

MIZEJÍCÍ SKVRNY
Modrá pradelna a(lias) malířka
s modrýma očima
MARTINA PACHMANOVÁ
232

ANOTHER MODERNISM?
Clemens Holzmeister, Josef Frank,
and the Architecture of Interwar Vienna
MATTHEW RAMPLEY
242

SEARCHING FOR MODERNISM
IN TRADITIONS
The Architecture of National Pavilions
at World's Fairs between the Wars
MARTA FILIPOVÁ
254

IV.

EVOLUCE JAKO ADAPTACE
NA LOKÁLNÍ PODMÍNKY 275
EVOLUTION AS ADAPTATION TO LOCAL
CONDITIONS 279
VERONIKA ROLLOVÁ

ADOLF LOOS
and the Lessons of the Vernacular
CHRISTOPHER LONG
288

AVANTGARDE UND IDENTITÄT
Vorgeschichte und Nachwirkungen
der Otto Wagner-Schule in Tschechien
MATTHIAS BOECKL
302

HUBERT GESSNER
Ein Architekt zwischen Historismus und Neuer Sachlichkeit
MARKUS KRISTAN
316

INTERNATIONALER KRITISCHER
REGIONALISMUS?
Zum Werk des deutschsprachigen jüdischen
Architekten Erwin Katona (1903-1980)
ZUZANA GÜLLENDI-CIMPRICHOVÁ
332

OŘECHOVKA
Reformní ideje za kulisou buržoazního blahobytu
VENDULA HNÍDKOVÁ
346

ČESKÁ NEORENESANCE
na moravsko-slezské periferii
JAN GALETA
358

VĚDECKÁ BIBLIOGRAFIE
JINDŘICHA VYBÍRALA 375