

# Indice dell'opera

- 5 **Presentazione**  
*Vincenzo Tinè*
- 7 **Introduzione**  
*Daniele Arobba, Roberto Cabella, Giovanni Murialdo*
- 11 **Geologia, paleontologia e geomorfologia della Pietra di Finale**  
*Maria Cristina Bonci, Roberto Cabella, Francesco Fucini, Marco Virpo, Andrea Mandarinò, Michele Piazza*
- 33 **I siti estrattivi della Pietra di Finale**  
*Fabio Tedeschi*
- 45 **Le “facies” della Pietra di Finale: un atlante**  
*Maria Cristina Bonci, Roberto Cabella, Michele Piazza, Fabio Tedeschi*
- 61 **Un atlante dei macrofossili della Pietra di Finale**  
*Daniele Arobba, Maria Cristina Bonci, Andrea De Pascale, Michele Piazza*
- 69 **Un fossile di misticete miocenico dalla cava dell'Aquila**  
*Michelangelo Bisconti, Daniele Arobba*
- 77 **La nascita della Pietra di Finale e una ricostruzione ideale del mare miocenico**  
*Enrico Bonino*
- 85 **Flora e vegetazione della Pietra di Finale**  
*Giuseppina Barberis, Mario Calbi, Francesco Orsino*
- 95 **La Pietra di Finale e l'insediamento umano nel territorio tra Paleolitico ed Età del Ferro**  
*Daniele Arobba, Andrea De Pascale, Elisabetta Starnini*
- 119 **La Pietra di Finale e la produzione ceramica nel Neolitico: una visione archeometrica**  
*Claudio Capelli, Elisabetta Starnini*
- 123 **L'impiego della Pietra di Finale e le tecniche murarie dall'Età romana all'Altomedioevo**  
*Marta Conventi, Giovanni Murialdo*
- 163 **La produzione e diffusione di sarcofagi tardoantichi in Pietra di Finale (V-VI/VII secolo)**  
*Maria Cristina Bonci, Marta Conventi, Daniela Gandolfi, Giovanni Murialdo, Michele Piazza*
- 199 **La Pietra di Finale nel Medioevo e nella prima Età moderna (fine X-inizi XVI secolo)**  
*Giovanni Murialdo*
- 307 **La Pietra di Finale dalla ricostruzione di Giovanni I Del Carretto alla committenza marchionale rinascimentale (1450-1535)**  
*Giovanni Murialdo*
- 393 **“La pietra denominata di Finale”: usi e diffusione della Pietra di Finale in Età moderna (XVI-XVIII secolo)**  
*Giovanni Murialdo*
- 461 **“Tutta d'un colore tra bianco e rosso”: la Pietra di Finale nelle carte d'archivio genovesi**  
*Roberto Santamaria*
- 479 **La Pietra di Finale e le Scienze Naturali tra Ottocento e inizi Novecento**  
*Andrea De Pascale*
- 491 **Siti estrattivi, tecniche di coltivazione e interpreti di una storia di archeologia industriale tra XIX e XX secolo**  
*Flaviano Carpenè, Giovanni Murialdo*
- 529 **La Pietra di Finale tra la fine del XIX e il XX secolo: il grande epilogo di una storia secolare**  
*Giovanni Murialdo, Davide Serrento*
- 565 **La Pietra di Finale nella creazione del paesaggio quale modello di comunicazione dell'identità locale: dalle falesie alle sculture**  
*Marinella Orso*