

# Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber . . . . .	VII
<b>Einleitung:</b>	
<b>Worum es geht und was zu diskutieren ist . . . .</b>	9
§ 1. Vorbemerkungen zum Thema . . . . .	9
§ 2. Zwei Versionen des Naturalismus: Quine und Sellars . . . . .	15
§ 3. Der Mythos der Transparenz. . . . .	23
§ 4. Über Kritik und Apologie des Theismus . . . .	30
<b>Teil I. Der hermeneutische Realismus als hermeneutischer Atheismus . . . . .</b>	35
§ 5. Die Subjektivitätsthese . . . . .	35
§ 6. Folgerungen und Erläuterungen . . . . .	45
§ 7. Transparenz als globalisierte Säkularreligion des Westens . . . . .	55
§ 8. Zur Rolle der Einbildungskraft . . . . .	61
§ 9. Der hermeneutische Realismus . . . . .	67
<b>Teil II. Auf der Suche nach der verlorenen Religion . . . . .</b>	75
§ 10. Das Unendliche als System von Wechselverhältnissen . . . . .	75
§ 11. Holistisches Bewusstsein: Kunst und Religion	82
§ 12. Glück und Unglück der Gutgestellten. Hegel, Heidegger, Proust . . . . .	90
§ 13. Glück und Unglück der Schlechtgestellten. Ethiktheologie und Theodizee . . . . .	102
§ 14. Quasipersonale Positionen im kollektiven Unbewussten . . . . .	108
§ 15. Ein anderer Raum und eine andere Zeit? . . .	115
§ 16. Das Gebiet der Religion . . . . .	123
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	131