

# Sommario

## LE STATUE NEL DUOMO DI ORVIETO - IL PROGETTO

Architettura e scultura. Un *unicum* recuperato nel duomo di Orvieto 13  
*Marica Mercalli*

Una nuova-antica immagine del duomo di Orvieto 15  
*Vittorio Franchetti Pardo*

## IL COMPLESSO SCULTOREO

Gli *Apostoli* nel duomo di Orvieto. La sequenza secondo Matteo 21  
*Alessandra Cannistrà*

La storia ricomposta 27  
*Alessandra Cannistrà*

Cronologia delle sculture manieriste e barocche nel duomo di Orvieto 33  
*Laura Andreani e Alessandra Cannistrà*

## I RESTAURI

Il contributo scientifico dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro 73  
*Bruno Mazzone*

Il ciclo scultoreo del duomo di Orvieto: innovazione nella conservazione 75  
*Gerardo De Canio*

Il restauro dei basamenti originali e delle sculture 79  
*Gianluca Regoli*

Il restauro delle statue del duomo. Note in corso d'opera 85  
*Maura Giacobbe Borelli*

## CATALOGO DELLA MOSTRA

*La storia ricomposta nelle immagini del Fondo fotografico Raffaelli Armoni Moretti e di oggi*

L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: uno sguardo sul duomo di Orvieto 91  
*Carlo Birrozzi*

L'Archivio Raffaelli Armoni Moretti nella raccolta del Gabinetto Fotografico Nazionale dell'ICCD 93  
*Scheda a cura di Elena Berardi e Cinzia Frisoni*

Il riposizionamento in Cattedrale del complesso scultoreo degli *Apostoli*,  
dei *Santi Protettori* e dell'*Annunciazione*. Gli scatti di oggi 97  
*Massimo Achilli*

Quando la memoria ha un futuro 98  
*Alessandra Cannistrà*

Un documento d'archivio 135