

# SISÄLLYS

ESIPUHE.....	7
TABULA GRATULATORIA .....	8
JOHDANTO.....	10
<b>✚</b> MIEKE BAL: Looking with Women .....	14
<b>✚</b> TUTTA PALIN: Taalalaishevonen, viinakoira ja maatuska. Maailma ikkunalaudalla modernissa maalauksessa .....	28
MARKUS NUMMI: Kirsin kanssa tiloissa. Muistelma Pariisista vuosimallia 1988 .....	44
<b>✚</b> MAUNU HÄYRYNEN: Kiikari väärinpäin? Pohdintaa tilan ja maiseman esittämisen, emootioiden ja arkikäytäntöjen suhteesta .....	49
<b>✚</b> TURO-KIMMO LEHTONEN: Tyhjä, perusta, paikka. Michel Serres alkamisen ongelmasta. .	58
<b>✚</b> TUIJA KIRKINEN: Urbaanit maakerrostumat hybridiluontona: Helsingin kaupunkimaaperän arkeologia .....	65
RIITTA NIKULA: Fashions, Styles and Politics - Conceptual Problems in the Evaluation of 20th Century Architecture.....	75
LEENA-MAIJA ROSSI: Aikoja ja paikkoja kaupungissa – tunteuksia New Yorkista.....	78
<b>✚</b> SUSANNA SANTALA: Symbolinen solmukohta. Viljo Revellin Toronton kaupungintalo hyvinvointivaltion infrastruktuurina.....	86
<b>✚</b> JOHANNA MÄKELÄ JA MARI NIVA: Ruoan puhtaus, syötävyys ja identiteetti.....	102
REIJO SARMAJA: Kirsi Saarikankaan bibliografia .....	120