

Sommario

- 9 **La bottega-scuola-accademia di Felice Brusasorzi
tra Maniera, pittura della realtà e Classicismo**
Francesca Rossi
- 17 **La Maniera e la realtà veronese**
Sergio Marinelli
- 29 **Imprese, ritratti, apparati scenici.
Pittori al servizio della sirena filarmonica**
Michele Magnabosco

Catalogo

Testi introduttivi di Gianni Peretti

- 38 "In miseria foelix".
I pittori dell'Accademia Filarmonica di Verona
- 52 "Non avvezzi alle maniere di Venetia".
Felice tra i suoi contemporanei
- 58 "I disegni da lui fatti furono infiniti".
Disegnare a Verona tra Cinque e Seicento
- 66 "Il mio genio non si conforma troppo a questi di Roma".
Felice tra i suoi allievi
- 80 "Tratto poi dalla curiosità se ne andò a Roma".
Tra Caravaggismo, pittura della realtà e Classicismo
- 84 "Poiché non arriva mortal pennello tant'oltre".
La pittura monumentale con e dopo Felice
- 92 Cronologia storico-politico-culturale 1570-1630
- 95 Bibliografia