

Inhalt

Vorwort VII

Einleitung

Geschlechterverhältnis und Geschlechterforschung —
Kontroversen und Perspektiven 2

RENATE HOF

Ethnologie

Zwischen Exotisierung und Homogenisierung:
Geschlechterforschung in der Ethnologie 42

SUSANNE SCHRÖTER

Film- und Medienwissenschaft

Perspektivverschiebungen: Zur Geschlechterdifferenz
in Film- und Medienwissenschaft 80

ANDREA SEIER / EVA WARTH

Geschichtswissenschaft

Auf dem Wege zur Integration der Geschlechter? -
Chancen der Geschichtswissenschaft 112

HANNA SCHISLER

Kunstwissenschaft

Strategien des >Zu-Sehen-Gebens<: Geschlechterpositionen
in Kunst und Kunstgeschichte 144

SIGRID SCHADE / SILKE WENK

Literaturwissenschaft I

Ein problematisches Verhältnis: *Gender* und der Kanon der Literatur 186

RENATE VON HEYDEBRAND / SIMONE WINKO

Literaturwissenschaft II

Gender als Kategorie einer neuen Literaturgeschichtsschreibung . . . 222

INA SCHABERT

Musikwissenschaft

Erkenntnisformen des Geschlechterverhältnisses in der Musikwissenschaft . . . 262

Pädagogik

- Das Geschlecht der Bildung: *Gender* in Pädagogik und
Erziehungswissenschaft 296
CHRISTIANE HOF

Philosophie

- Feministische Theorie zwischen Lektüre und Kritik
des philosophischen Kanons. 328
CORNELIA KLINGER

Politikwissenschaft

- Begrenzung und Entgrenzung des Politischen:
Geschlechterforschung in der Politikwissenschaft 366
BIRGIT SAUER

Rechtswissenschaft

- Die blinde Justitia: *Gender* in der Rechtswissenschaft 402
UTE SACKSOFSKY

Soziologie

- Stabilität und Dynamik des Geschlechts in der modernen
Gesellschaft: Die soziologische Perspektive. 444
THERESA WOBBE

Sprachwissenschaft

- Haben Sprachen ein Geschlecht? - *Genus/gender* in der
Sprachwissenschaft 482
HADUMOD BUSSMANN

Theaterwissenschaft

- Zwischen Repräsentation und Performanz:
Gender in Theater und Theaterwissenschaft 520
KATI RÖTTGER

Theologie

- Re-Vision von Wissenschaft und Glaube: Zur Geschlechterdifferenz
in der Theologie. 558
REGINA AMMICHT QUINN

- Die Autorinnen des Bandes.* 595
Personenregister. 598
Sachregister. 611