

INHALT · INDEX

Zur Ausgabe	VII
Editorial Note	VII
Vorwort	IX
Preface	XIV
Faksimile: Marche triomphale in C: Titelseite des Autographs / Marche triom- phale in C Major: Title page of the autograph	XIX
Faksimile: Fantaisie 1 (Trois Fantaisies pour la Mélodique) in As: Seite 2 des Autographs / Fantaisie 1 (Trois Fantaisies pour la Mélodique) in A flat Major: Page 2 of the autograph	XX
Trois Fantaisies pour la Mélodique	
Fantaisie 1 in As / A flat Major	3
Fantaisie 2 in c / C Minor	8
Fantaisie 3 in A / A Major	16
Kompositionen aus / Compositions from <i>Musikalisk Journal</i>	
Andante-Allegretto in A / A Major	24
Echo in B / B flat Major	28
Polonaise bagatelle in G / G Major	32
Tema con variazioni in Es / E flat Major	34
Andantino in F / F Major	38
Scherzo in Es / E flat Major	40
Tema con variazioni in g / G Minor	42
Polonaise in Es / E flat Major	49
Tempo di Marcia in Es / E flat Major	52
Polonaise in a / A Minor	56
Polonaise in B / B flat Major	58
Kompositionen aus / Compositions from <i>Journal de Musique</i>	
Tema con variazioni in Es / E flat Major	62
Marche triomphale in A / A Major	72
Rondeau bagatelle in B / B flat Major	74
Con spirito in B / B flat Major	78
Poco allegro in D / D Major	78
Walzer in As / Waltz in A flat Major	79
Marche triomphale in C / C Major	82
Phantasie in c über zwei schwedische Volksmelodien / Fantasia, C Minor, on Two Swedish Folk Melodies	97
Une plaisanterie in Es / E flat Major	110
Romance et Scherzo in As-f / A flat Major-F Minor	132
Presto féroce in e / E Minor	150
<i>En lantlig bröllopsfest</i> / Ein ländliches Hochzeitsfest für Orgel vierhändig / A Rustic Wedding for Organ à quatre mains	169
Anhang / Appendix	193
Abbreviations	196
Critical Commentary	197