

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil

Ernst H. Kantorowicz:

„The King’s Two Bodies“ – „Die Zwei Körper des Königs“

I. Zu Person und Werk von Ernst H. Kantorowicz	1
II. Die „Zwei Körper des Königs“ nach Ernst H. Kantorowicz.....	5
1. Das christozentrische bzw. theokratische Königtum: der König als <i>gemina persona</i>	8
1.1. Der Heiligenschein: sichtbarer Ausdruck des <i>body politic</i>	9
1.2. Das Aachener Evangeliar: der Kaiser als Repräsentant Christi	10
2. Das rechtsbezogene Königtum: der König als Instrument der Gerechtigkeit.....	10
3. Königtum und Staat: ein <i>corpus politicum</i>	11
4. Strategien zur Konstruktion eines unsterblichen <i>body politic</i>	13
4.1. Dynastische Kontinuität des <i>body natural</i>	13
4.2. Korporative Krone.....	14
4.3. <i>dignitas</i> : unsterbliche Königswürde	14
4.4. <i>effigies</i> : ewige Repräsentation des <i>body politic</i>	15
5. <i>humanitas</i>	17
III. Die Rezeption und Weiterentwicklung des Konzepts der „Zwei Körper des Königs“ im Anschluss an Ernst H. Kantorowicz	19

Zweiter Teil

Die Rezeption der „Zwei Körper des Königs“ in der Erforschung der Kulturen des Alten Orients – ein Überblick

I. Die Rezeption der „Zwei Körper des Königs“ in der Ägyptologie	23
1. Der königliche <i>Ka</i> – der <i>body politic</i> des ägyptischen Königtums (Lanny Bell).....	23
2. Repräsentation des königlichen <i>Ka</i> in den <i>Ka</i> -Statuen.....	26
3. Die Erneuerung des königlichen <i>Ka</i> im Rahmen des Opetfestes am Luxor-Tempel.....	28
3.1. Die Bedeutung des ägyptischen Königskultes.....	28
3.2. Das Opetfest	29
4. Der königliche <i>Ka</i> nach dem Tod des Pharao.....	31

5. Die pharaonische Königsgrablege des Neuen Reiches im interdisziplinären Vergleich (Rolf Gundlach).....	33
6. Der „mystische Körper“ des Pharao (Mario Liverani).....	34
II. Die Rezeption der „Zwei Körper des Königs“ in der Hethitologie.....	37
1. Hethitische Königsideologie: der hethitische Staat – ein <i>corpus politicum</i> (Frank Starke).....	37
2. Zur Kritik des Ansatzes von Frank Starke	39
3. Korrektur: der hethitische König als Verkörperung des Wohlergehens des hethitischen Staates.....	40
4. Der Tod des Königs: die Herstellung einer <i>effigies</i> zur Aufrechterhaltung des Königtums (Theo van den Hout).....	41
4.1. Die königliche Bestattung und die Herstellung einer <i>effigies</i>	41
4.2. Die Gottwerdung des Königs.....	45
III. Die „Zwei Körper des Königs“ in Mesopotamien.....	47
1. Einführung.....	47
2. Der König als Sondergeschöpf.....	49
3. Der König als Abbild der Götter	52
4. Die Investitur des Königs	53
5. Der König im babylonischen <i>akītu</i> -Fest: die Erneuerung des <i>body politic</i>	56
5.1. Die Erneuerung des <i>body politic</i> im Neujahrsfest des Frühlings	56
5.2. Die Erneuerung des <i>body politic</i> im Neujahrsfest des Herbstes	57
6. Substitutionsrituale: Schutz des <i>body politic</i>	57
7. Der <i>body politic</i> des Königs im ikonographischen Programm der mesopotamischen Herrscher (Irene Winter).....	58
8. Der König als Verkörperung des Rechts.....	62
IV. Qatna (Syrien): Ahnen als <i>body politic</i> des Königtums (Herbert Niehr).....	65
V. Konsequenzen des forschungsgeschichtlichen Überblicks für das weitere Vorgehen.....	69

Dritter Teil

Die „Zwei Körper des Königs“ in den westsemitischen Kulturen

I. Ugarit	73
1. Einführung	73
2. Die „Zwei Körper des ugaritischen Königs“ und die Tragik der Sterblichkeit des Königs	74
3. Der König und die Götter.....	77
3.1. Die göttliche Herkunft des Königs	77

3.2. Die Götter des Königtums.....	79
3.3. Segen und Beistand durch die Götter für den Fortbestand der Dynastie	80
3.4. Kommunikation mit den Göttern	82
3.5. Der König im Kult.....	83
3.6. Die sog. El-Stele (RS 8.295).....	85
3.7. Der König auf der Stele des „Ba‘al au foudre“ und das Rollsiegel RS 1.175	87
4. Der König und das ugaritische Königtum: die Konstruktion der „Zwei Körper des Königs“	89
4.1. Inthronisation	89
4.2. Die Königstitulatur als Ausdruck des <i>body politic</i>	93
4.3. Erneuerung des <i>body politic</i> : KTU 1.108.....	95
4.3.1. Die geladenen Gottheiten in KTU 1.108,1–3	97
4.3.2. Rapi‘u, ewiger/uralter König.....	98
4.3.3. <i>gtr</i> und <i>yqr</i> als Ahnen des Königshauses.....	100
4.3.4. Die Klassifikation des Textes und seine Bedeutung für das Königtum	102
4.4. Heilige Hochzeit.....	108
5. Der König und das Recht	110
5.1. Das Ideal des gerechten Königs.....	110
5.2. Das dynastische Rollsiegel der ugaritischen Könige.....	112
5.3. Die zentrale Rolle des Königs in Rechtsangelegenheiten.....	113
6. Die Bedeutung der dynastischen Ahnen für den <i>body politic</i>	115
6.1. Die Sitzstatue eines verstorbenen Königs.....	116
6.2. Das Ritual KTU 1.161.....	118
7. Zusammenfassung	127
II. Aramäer	129
1. Einführung	129
2. Sam‘al (Yādiya)	131
2.1. Die Götter des Königtums	131
2.2. Die Übergabe des Zepters durch die Götter.....	134
2.3. Die architektonische Inszenierung des <i>body politic</i>	136
2.3.1. Die Herrscherstatue vor dem Gebäude J in Sam‘al.....	137
2.3.2. Der Kulamuwa-Orthostat von Gebäude J und das Stelenbild aus dem südlichen Hallenbau P / Ḫilani II in Sam‘al	140
2.3.3. Die Orthostaten des Barrakkab.....	146
2.4. Der König und der Kult.....	147
2.5. Der gerechte König.....	148

2.6. Dynastischer Totenkult	149
2.6.1. Die gemeinsame Beopferung von Panamuwa I. und Hadad	149
2.6.2. Ein gestiftetes Denkmal für Panamuwa II.	152
2.7. Die Kattumuwa-Stele	153
3. Bit Baḫiani	155
3.1. Guzana/Tell Halaf.....	155
3.1.1. König Kapara und die architektonische Inszenierung seines Königtums.....	155
3.1.2. Das Herrscherbild auf der Rückseite des Ḫilani von Tell Halaf	158
3.1.3. Königlicher Totenkult.....	161
3.1.3.1. Die Ahnenkultanlagen des Ḫilani.....	161
3.1.3.2. Die Totenkapellen östlich des Südtores der Zitadelle in Tell Halaf	161
3.1.3.3. Der sog. Kultraum bei der südlichen Stadtmauer von Tell Halaf..	162
3.2. Sikani: die Statue vom Tell Fekheriye.....	163
4. Hamath und Luaš	165
5. Aram-Damaskus.....	167
5.1. Die Inschrift vom Tel Dan.....	167
5.2. Der divinisierte König Hazael.....	168
6. Die Königssprüche des aramäischen Aḫiqar	169
7. Zusammenfassung	171
III. Phönizier	175
1. Einführung	175
2. Byblos	175
2.1. Vorphönizische Epoche: der Reisebericht des Wen-Amun.....	175
2.2. Der Aḫirom-Sarkophag: Repräsentation des unsterblichen <i>body politic</i> ..	177
2.3. Die Yeḫimilk-Inschrift (KAI 4).....	182
2.4. Die Yeḫawmilk-Stele (KAI 10).....	183
2.4.1. Exkurs: zur Semantik von <i>mmłkt</i>	184
2.5. Die Yeḫawmilk-Plakette	185
3. Sidon	187
3.1. Der Priesterkönig.....	187
3.2. Die Investitur des Königs Bodašart: Verleihung des königlichen Charismas	188
3.3. Der König als <i>roi bâtisseur</i>	190
3.4. Die Bedeutung der Dynastie für die Kontinuität des <i>body politic</i>	192
3.5. Die Aufrechterhaltung des <i>body politic</i> nach dem Tod des Königs	194
4. Tyros	196
4.1. Der Gott Melqart: mythischer Archetyp der tyrischen Könige?	196

4.2. Ez 28: ein Gottkönigtum in Tyros?.....	198
4.3. Der Astarte-Thron aus Khirbet eṭ-Ṭayyibe.....	199
5. Zusammenfassung.....	201
IV. Ammon und Moab.....	203
1. Ammon.....	203
1.1. Milkom als Gott des Königtums.....	203
1.2. Divinisierung der verstorbenen Könige?.....	204
2. Moab.....	206
2.1. Die Stele von el-Balu'.....	206
2.2. Die Mescha-Stele.....	208
3. Zusammenfassung.....	208
V. Israel und Juda.....	211
1. Zur Quellenlage.....	211
2. Ikonographische und epigraphische Zeugnisse des <i>body politic</i> in der Spätbronzezeit und Eisenzeit Israels und Judas.....	212
2.1. Der thronende König.....	212
2.1.1. Megiddo.....	212
2.1.2. Kuntillet Aḡrud.....	213
2.1.3. Ramat Raḡel/Hirbet Ṣaliḡ.....	214
2.2. Der <i>body politic</i> eines israelitischen Königs auf dem Schwarzen Obelisk.....	215
2.3. Stempelsiegel.....	216
2.4. Die Tel Dan-Stele: Konstruktion des <i>body politic</i> durch dynastische Kontinuität des <i>body natural</i>	217
2.5. Hazor: Aufrechterhaltung des <i>body politic</i> nach dem Tod des Königs....	218
2.6. Die Gräber der Könige Israels im Palast von Samaria.....	221
2.7. Zusammenfassung des religionsgeschichtlichen Befundes.....	222
3. Die „Zwei Körper des Königs“ in den Texten des Alten Testaments.....	223
3.1. Forschungsgeschichte zum doppelten Körper des Königs im AT.....	223
3.2. Die ambivalente Darstellung der „Zwei Körper des Königs“ in den Literaturgattungen des AT.....	225
3.3. Methodische Vorgehensweise.....	232
4. Die Verleihung des Königtums und die Ausstattung des doppelten Körpers....	232
4.1. Erwählung durch JHWH.....	234
4.2. Prädestination durch persönliches Charisma.....	237
4.2.1. Das Charisma der ersten Könige: Saul, David und Salomo.....	239
4.2.2. Salomos fehlbarer <i>body natural</i>	246

4.3. Salbung	247
4.4. Begleitung durch den Geist JHWHs.....	248
4.5. Gottessohnschaft und Königstitulatur.....	248
4.6. Der Thron als Manifestation des Königtums.....	253
4.7. Königlicher Glanz: Insignien und königlicher Ornat.....	255
4.7.1. Krone und Diadem.....	256
4.7.2. Zepter und königliche Waffen	258
4.8. Die Gabe von Recht und Gerechtigkeit.....	259
4.9. Verleihung militärischer Stärke.....	263
5. Erneuerung des <i>body politic</i>	263
6. Der König und der Kult	265
6.1. Der König als Tempelbauer.....	265
6.1.1. David und Salomo.....	266
6.1.2. Serubbabel	269
6.1.3. Jerobeam I.	274
6.2. Der König als Priester	276
6.2.1. Die Delegation priesterlicher Kompetenzen nach dem Bau des Ersten Tempels	279
6.2.2. Ps 110 und der Priesterkönig.....	279
7. Kontinuität des <i>body natural</i> : dynastisches Königtum	283
7.1. David als Dynastiegründer.....	283
7.2. Der Übergang des Königtums von Saul zu David: Kontinuität trotz Dynastiebruch.....	284
7.3. Der Übergang des Königtums von David und Salomo.....	286
7.4. Ausrottung der Vorgänger-Dynastie: Zerstörung des <i>body politic</i>	286
8. Der Tod des Königs	288
8.1. Aufrechterhaltung des <i>body politic</i> durch Kontinuität des <i>body natural</i>	288
8.2. Todesnotizen	289
8.3. Die Aufrechterhaltung des <i>body politic</i> : Ez 43,7–9.....	292
8.4. Der Beistand der Ahnen für den König.....	295
9. Der doppelte Körper des alttestamentlichen Priesters.....	296
9.1. Die Priester und das davidische Königtum.....	296
9.2. Erneuerung des priesterlichen <i>body politic</i> (Sach 3).....	297
9.3. Der Priester als Hüter des Königtums (Sach 6,9–15).....	302
9.4. Die Investitur Aarons (Ex 29,1–37; Lev 8,6–36).....	306
9.5. Hohepriester Simeon II. (Sir 50,1–21).....	310
10. Der doppelte Körper des königlichen Menschen	312
10.1. Königsideologische Aspekte des Menschseins in Ps 8,6–8.....	313

10.2. Der Mensch als Statue bzw. Repräsentationsbild Gottes: Gen 1,26	315
10.3. Der königliche Mose	320
10.3.1. Erwählung des Mose.....	320
10.3.2. Mose als Elohim	321
10.3.3. Königlicher Glanz: der verherrlichte Mose.....	323
10.3.4. Mose als <i>roi bâtisseur</i>	325
10.3.5. Weitere königliche Aufgaben des Mose.....	325
10.3.6. Der Tod des Mose: die Trennung des doppelten Körpers.....	327
11. Zusammenfassung	328
Schluss	331
Abkürzungen	339
Literaturverzeichnis	343
Abbildungsnachweise.....	395
Indices	397
Abbildungen.....	405