

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
<i>Christian Danz / Michael Murrmann-Kahl</i> Verlust des Ichs in der Moderne? Eine Einleitung	1
<i>Jörg Lauster</i> Aufhebung in die Natur. Religiöse Naturerfahrung im Spiegel der Literatur	11
<i>Daniel Weidner</i> „Der hat auch Religion ...“. Religionsfragen im Bildungsroman des Realismus am Beispiel von Wilhelm Raabes <i>Der Hungerpastor</i> und Gottfried Kellers <i>Der grüne Heinrich</i>	27
<i>Friedhelm Marx</i> Mission impossible. Religiöser Fanatismus in der Literatur der Moderne.....	47
<i>Jan Rohls</i> Ichverlust und Wertezerfall. Musils <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> und Brochs <i>Die Schlafwandler</i>	59
<i>Tim Lörke</i> Egozentriker. Ich-Verlust und religiöse Persönlichkeitsbildung bei Huysmans, Waugh und Mann.....	107
<i>Michael Murrmann-Kahl</i> „Gelobt seist du, Niemand.“ Verlust von Gott und Ich bei Paul Celan	125
<i>Folkart Wittekind</i> Verlust des Ichs oder Sinn des Lebens? Die Entwicklung des Erzählens vom Tod des Kindes in der Kinder- und Jugendliteratur	149

Jan-Heiner Tück

Poetik des Verschwindens. Fragile Identität in den Erzählungen von
Judith Hermann..... 187

Christian Danz

„Ich als Text“. Beobachtungen zur Konstruktion von Selbstbildern
und Religion in Thomas Meineckes Roman *Selbst* 205

Autorenverzeichnis 221

Personenregister..... 223

Sachregister 226