

Inhalt

Tessekkür ederim – Danksagung	9
Vorbemerkung: Zur Wahl des Themas	11
1. Einleitung: Forschungsgegenstand, Forschungsintention, Forschungsfeld und Struktur der Arbeit	13
2. Sozialisationsprozesse, Identitätskonzeptualisierung und Handlungsorientierung von türkischen Migrantenjugendlichen	17
2.0 Einleitung	17
2.1 Sozialisation unter Migrationsbedingungen	18
2.1.1 Das Bedingungsgefüge der Sozialisation türkischer Migrantenjugendlicher und ihre theoretische Erfassbarkeit	18
2.1.2 Identitätsbedingungen von Migrantenjugendlichen nach dem interaktionistischen Ansatz	22
2.1.3 Identitätsbildung bei Migrantenjugendlichen nach dem Individualisierungskonzept	24
2.2 Die Differenz von Kultur und Struktur als Bezugsgrößen für Modelle sozialer Orientierung von Migranten	26
2.2.1 Die Kulturdifferenz-Hypothese	28
2.2.1.1 Kultur als analytische Kategorie	28
2.2.1.2 Kultur und Identität in der Migration	29
2.2.1.3 Kultur und Ethnizität	30
2.2.1.4 Die Kritik am Kulturdifferenz-Ansatz	32
2.2.1.5 Kultur als Diskursfeld: Eine Antwort auf den Streit zwischen Kulturalisten und Universalisten	33
2.2.2 Die Modernitätsdifferenz-Hypothese	36
2.2.2.1 Migration und Modernisierung	36
2.2.2.2 Modernisierung und Individualisierung als Effekte differenter Struktur	38

2.2.3	Stand der Forschung I: Ausgewählte Untersuchungen zur Orientierung türkischer Migrantinnen und Migranten, insbesondere Migrantenjugendlicher in der Moderne	39
2.2.3.1	Wertewandel unter neuen Strukturen der Subjektivität (nach Schiffauer 1991).....	39
2.2.3.2	Bewältigungsstrategien und Balanceakte (nach Hoffmann 1990).....	43
2.2.3.3	Lebensentwürfe türkischer Migrantenjugendlicher (nach Popp 1994)	47
2.2.4	Das Verhältnis von Kulturdifferenz und Modernitätsdifferenz.....	50
3.	Die soziale und kulturelle Dimension des Islam in der Migration	54
3.1	Der Aspekt der muslimischen Religion in der Migrationsforschung	54
3.2	Religion als kulturelles System.....	56
3.3	Islam und Moderne - ein Antagonismus?.....	60
3.4	Stand der Forschung II: Islam in der Migration	65
3.4.1	Die sublime Modernisierung der Muslime (nach Schiffauer 1991).....	65
3.4.2	Das andere Weltbild der Muslime (nach Mihciyazgan 1986)	68
3.4.3	Islamische bzw. islamisch- fundamentalistische Orientierungen Migrantenjugendlicher (nach Heitmeyer u.a. 1997).....	73
3.4.4	Zur religiösen Praxis türkischer Migrantenjugendlicher (nach Sandt 1996)	78
3.5	Zusammenfassung, Diskussion und Interpretation der behandelten Theorieansätze und Forschungsarbeiten	82
3.5.1	Modernisierung, Individualisierung und kulturelle Ressourcen.....	82
3.5.2	Religiosität als kulturelle Dimension.....	84
3.5.3	„Fraglos gegeben“ – zur Existenz eines muslimischen Common Sense in der Migration	85
3.5.4	Modernisierung unter den Bedingungen konkurrierender Weltbilder.....	88
3.6	Forschungsleitfragen.....	92

4.	Ansatz und Methode der Untersuchung	94
4.1	Der Untersuchungsansatz	94
4.2	Die Untersuchungsmethode und Datenerhebung	96
4.3	Zum Untersuchungsfeld.....	98
4.4	Projektablauf in der Gesamtschule Wilhelmsburg	100
5.	Fallstudien	103
5.1	Zum Auswertungsverfahren	103
5.2	Zusammenfassung und Analyse der Einzelinterviews	103
5.2.1	Portrait von Derya.....	103
5.2.2	Portrait von Fahriye	113
5.2.3	Portrait von Gülistan.....	122
5.2.4	Portrait von Türkan	132
5.2.5	Portrait von Metin	139
5.2.6	Portrait von Haldun.....	146
5.2.7	Portrait von Emil.....	154
5.2.8	Portrait von Mete	162
6.	Ergebnisse/ Resümee/ Auswertung	172
6.1	Zuordnung zum Muslim-Sein und „fraglos gegebene“ Glaubensvorstellungen.....	172
6.2	Die subjektive Funktion des Muslim-Seins	176
6.3	Die Modernisierung des Muslim-Seins, insbesondere der religiösen Praxis.....	179
6.4	Zusammenfassung und Ausblick: Common Sense und Diskursfähigkeit.....	188
7.	Literaturverzeichnis	192