

Inhalt

Vorwort	
THEO SUNDERMEIER/VOLKER KÜSTER	7
Bild und Wort. Hermeneutische Probleme der christlichen Kunst in der Dritten Welt	
THEO SUNDERMEIER	9
Die Bedeutung der einheimischen christlichen Kunst für die Evangelisierung. Historische Perspektiven	
HORST RZEPKOWSKI †	27
Beispiele christlicher Kunst an der Seidenstraße	
HANS-JOACHIM KLIMKEIT †	49
Christliche Kunst in der islamischen Welt. Vom Kreuz zum Halbmond?	
ANTON WESSELS	67
Christliche Kunst in Indien	
SOLOMON RAJ	79
Volkskunst als Mittel der Verkündigung? Die Papierschnitte von He Qi / China	
VOLKER KÜSTER	93
Hermeneutik schwarzafrikanischen Sehens. Betrachtungsweise im Spannungsfeld von Kultfunktion, Sozialfunktion und Ästhetik	
JOSEPH NDI OKALLA	107
Bild und Betrachter. Rezeption als Inkulturationsprozeß	
MARTIN OTT	125

Grußwort	
MASAO TAKENAKA.....	149
Abbildungsnachweis.....	153
Personenregister	155