

## Inhalt

Vorwort . . . . .	9
INGRID GAMER-WALLERT Emma Brunner-Traut - Eine Privatgelehrte aus Passion . . . . .	11
STEPHANIE SCHWARZ Schriftenverzeichnis Prof. Dr. Emma Brunner-Traut . . . . .	17
SCHAFIK ALLAM Hieratischer Papyrus Ermitage 5597 (ein Gerichtsprotokoll) . . . . .	33
JAN ASSMANN Ein Gespräch im Goldhaus über Kunst und andere Gegenstände . . . . .	43
WOLFGANG DECKER Altägyptische Sportstätten . . . . .	61
ELMAR EDEL Unpublizierte althieratische Elephantine-Papyri aus Straßburg . . . . .	73
INGRID GAMER-WALLERT Drei Votivfiguren vom Gebel el-Zeit . . . . .	83
HANS GOEDICKE The Bright Eye of Horus:Pyr. Spell 204. . . . .	95
J. GWYN GRIFFITHS The Impress of Egyptian Religion on the Mediaeval »Dialogue of the Soul and Body«. . . . .	103
WALTRAUD GUGLIELMI/JOHANNA DITTMAR Anrufungen der persönlichen Frömmigkeit auf Gans- und Widder-Darstellungen des Amun . . . . .	119
WOLFGANG HELCK Zum Statuensockel des Djoser . . . . .	143

ERIK HORNING Göttliche Geleiter. . . . .	.151
JAC. J. and ROSALIND M. JANSSEN A Cylindrical Amulet Case: Recent Investigations. . . . .	.157
WERNER KAISER Zur unterirdischen Anlage der Djoserpyramide. . . . .	.167
K.P. KUHLMANN »Bauernweisheiten«. . . . .	.191
JEAN LECLANT Noubounet - une nouvelle reine d'Égypte. . . . .	.211
ERICH LÜDDECKENS Zum demotischen Papyrus Neapel 8414. . . . .	.221
PETER DER MANUELIAN Interpreting »The Shipwrecked Sailor«. . . . .	.223
ANDRZEJ NIWIŃSKI Bürgerkrieg, militärischer Staatsstreich und Ausnahmezustand in Ägypten unter Ramses XI. Ein Versuch neuer Interpretation der alten Quellen. . . . .	.235
BOYO G. OCKINGA Aegyptiaca in Australasia - I. The Dunedin Stele of Nebentaneb . . . . .	.263
JÜRGEN OSING Zu zwei geographischen Begriffen der Mittelmeerwelt . . . . .	.273
WOLFGANG RÖLLIG Überlegungen zum Etana-Mythos. . . . .	.283
BIRGIT SCHLICK-NOLTE Die Mastaba des Sechentiu-ka in Giza und zwei Scheintüren in Frankfurt am Main und Kopenhagen. . . . .	.289
ERIKA SCHOTT Bemerkungen zu einem Relief in Baltimore. . . . .	.309

LOTHAR STÖRK

I. Grabakarabis Pillularis . . . . .	319
II. Selims Rhinoceros. . . . .	332
III. Notizen zum Fischotter in Ägypten . . . . .	336
IV. Der Skarabäus als Lichtheld. . . . .	339

WOLFHART WESTENDORF

Die geteilte Himmelsgöttin . . . . .	341
--------------------------------------	-----

KAROLA ZIBELIUS-CHEN

Das Alte Ägypten im Klassischen Ballett: Petipas »La Fille du Pharaon« . . . . .	359
-------------------------------------------------------------------------------------	-----