

INHALT

Seite

Vorwort 7

Thomas Kempas

Seite 9

Zum Verschönerungsplan von Potsdam und Umgebung

Gabriele Schultheiß-Block

Seite 41

Zur Materiallage

Seite 43

Jagdschloß Glienicke — Schloß und Park im 17. Jhd.

Gabriele Schultheiß-Block

Seite 61

Die Phase der Umnutzung: Das Jagdschloß Glienicke als Lazarett (1715-1758) Wachstapetenfabrik 1759-1827) und Waisenhaus

Louis Schneider

Seite 71

Jagdschloß Glienicke — Zweite Blüte und Verfall

Jürgen Kleemann

Seite 99

Gartendenkmalpflege in Berlin am Beispiel des Jagdschloßparkes zu Klein-Glienicke

Klaus von Krozigk

Seite 109

Geschichte des Jagdschlusses Glienicke in Stichworten

Seite 111

Ausstattungsverzeichnis

Seite 129

Ausstellungen im Haus am Waldsee