

Inhalt

Vorwort	ii
---------	----

Sozialistische Revolution und weltliterarischer Prozeß

Juri J. Barabasch

Die sozialistischen Literaturen: Das Gemeinsame und das Besondere	21
-------------------------------------------------------------------	----

Michail B. Cbraptschenko

Die Oktoberrevolution und die Schaffensprinzipien der sozialistischen Literatur	30
---------------------------------------------------------------------------------	----

Manfred Naumann

Nationalliteratur - Weltliteratur unter geschichtlichem Aspekt	74
----------------------------------------------------------------	----

Miklós Szabolcsi

Zu Problemen der sozialistischen Weltliteratur unter geschichtlichem Aspekt	91
-----------------------------------------------------------------------------	----

Die Grundlagen der internationalen Literatur des sozialistischen Realismus in den Nationalliteraturen (1917-1945)

Leonid I. Timofejew/Georgi J. Lomidse

Multinationale Sowjetliteratur - Literatur einer sozialistischen Gesellschaft	107
-------------------------------------------------------------------------------	-----

Alfred Klein

Die deutsche sozialistische Literaturbewegung im internationalen Kontext	166
--------------------------------------------------------------------------	-----

László Illés

Ungarische sozialistische und antifaschistische Literatur	205
-----------------------------------------------------------	-----

Georgi Dimow

Entstehung und Entwicklung der sozialistischen Literatur in Bulgarien	243
-----------------------------------------------------------------------	-----

<i>Stepan Vtasín</i>	
Die tschechischen sozialistischen Schriftstellerorganisationen	269
<i>Miloš Tomčik</i>	
Die Entwicklung der slowakischen sozialistischen Literatur	283
<i>Rrystyna Sierocka</i>	
Zur Entwicklung einer progressiven Literatur in Polen	293
<i>István Fodor</i>	
Die französische sozialistische Literatur zwischen den beiden Weltkriegen	329
<i>Eberhard Brüning</i>	
Die Entwicklung progressiver und sozialistischer Literatur in den USA.	357
<i>K. Recho</i>	
Die Internationale Vereinigung Revolutionärer Schriftsteller (IVRS) und die proletarische Literaturbewegung in Japan.	386
<i>Fritz Gruner/Eva Müller</i>	
Zur Entwicklung der proletarisch-revolutionären Literatur im China der zwanziger und dreißiger Jahre	423
<i>Christel Schnelle/Kurt Schnelle</i>	
Der antifaschistische Schriftstellerkongreß von 1937 in Spanien und die Herausbildung und Entwicklung progressiver und sozialistischer Tendenzen in der spanischen und lateinamerikanischen Literatur.	445
Zur Rolle internationaler Schriftstellerorganisationen bei der Entfaltung der sozialistischen Weltliteratur	
<i>Oleg W. Jegorow/Klaus Kandier</i>	
Fortschrittliche internationale Schriftstellerorganisationen und die Wechselbeziehungen sozialistischer Literaturen	501
<i>Fjodor S. Narkirjer</i>	
Clarté - die erste internationale Vereinigung fortschrittlicher Schriftsteller.	512

<i>Ferenc Botka</i>	
Der Internationale Proletkult.	53 [^]
<i>Oleg W. Jegorow/Jewgen' F. Trustschenko</i>	
Die Rolle der IVRS bei der Formierung der internationalen Literatur des sozialistischen Realismus in den zwanziger und dreißiger Jahren.	558
<i>Klaus Kandier</i>	
Die internationale Schriftstellervereinigung zur Verteidigung der Kultur.	582
<i>Lidija M. Jurjewa</i>	
Die weltliterarische Bedeutung des Spanienthemas	617
<i>Irmfried Hiebet</i>	
Die Friedensfrage und der antiimperialistische Kampf der Schriftsteller.	644
Zu theoretischen Problemen der sozialistisch-realistischen Literaturentwicklung	
<i>Béla Köpeczi</i>	
Die sozialistische Idee und der literarische Prozeß ...	685
<i>Dmitri F. Markow</i>	
In der ersten Reihe des künstlerischen Fortschritts	716
<i>Wassili Kolewski</i>	
Zum ästhetischen Wesen des sozialistischen Realismus .	740
Anhang	
Anmerkungen.	763
Mitarbeiterverzeichnis.	819
Personenregister.	823