

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort..... 7

NORBERT BÖRSTE/STEFAN KOPP

Geschichte – Liturgie – Denkmalpflege 8

ERSTER TEIL

ZUR GESCHICHTE DER BARTHOLOMÄUSKAPELLE

2018 B 503

MANFRED BALZER

Erbauungszeit – Patrozinium – Funktionen.

Die Bartholomäuskapelle nach den mittelalterlichen Schriftzeugnissen 12



SVEVA GAI

Die archäologischen Untersuchungen an der Bartholomäuskapelle.

Erkenntnisse zur Lage, Funktion und Datierung 22

HANS J. BÖKER

Per Grecos Operarios: Die Bartholomäuskapelle in Paderborn und ihr byzantinisches Vorbild 36

MICHAEL GRÜNBART

Byzantinisch-westfälische Verflechtungen um das Jahr 1000 56

MICHAEL ALTRIPP

„Byzantiner“ und „byzantinischer Stil“ oder die Frage, ob „Byzantiner“ auch anders konnten 62

SEBASTIAN STORZ

Die Hängekuppeln der Bartholomäuskapelle zu Paderborn.

Zur Herkunft, Stereometrie und Raumbildung dieses Gewölbetypus 68

JÜRG GOLL

Müstair – Ulrichs- und Niklauskapelle: Baugeschichte – Bauweise – Baudekor 84

ZWEITER TEIL

ZUR (LITURGISCHEN) NUTZUNG DER BARTHOLOMÄUSKAPELLE VOM MITTELALTER BIS HEUTE

ALBERT GERHARDS

Die Bartholomäuskapelle – Ein mittelalterlicher Hybridraum? Überlegungen zum Konzept des Sakralen 94

JOACHIM WERZ

Die Bartholomäuskapelle als multimedialer und -funktionaler Sakralraum für die Jesuiten (1580–1650) 102

HERMANN-JOSEF SCHMALOR

Nutzungsgeschichte der Bartholomäuskapelle nach der Zeit der Jesuiten
bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts 110

STEFAN KOPP

Die Liturgische Bewegung in Paderborn und die gottesdienstliche Nutzung
der Bartholomäuskapelle in den 1920er Jahren 120

JOSEF MEYER ZU SCHLOCHTERN

Nutzungsideen für die Bartholomäuskapelle 128

DRITTER TEIL**ZU DENKMALPFLEGERISCHEN ASPEKTEN UND
NEUEN UNTERSUCHUNGSMETHODEN**

MICHAEL HUYER

Zur Restaurierungsgeschichte der Bartholomäuskapelle im 19. und 20. Jahrhundert 140

JOST BROSER

Dokumentationsmethode durch Laserscanning und SfM-Verfahren
bei der Vermessung der Bartholomäuskapelle 168

PETER LIEBLANG/EKKEHARD KANDLER

Funktion und Form. Die Akustik als wichtige Komponente für die Ausbildung
von Gewölbeformen frühromanischer Sakralbauten 182

JOSEF HORMES/ULRICH KAPLAN/WANTANA KLYSUBUN/GUDRUN-LISA BOVENKAMP-LANGLOIS/NORBERT BÖRSTE

Tonsteinproben vom Paderborner Dom.
Eine röntgenspektroskopische Untersuchung unter Verwendung von Synchrotronstrahlung 188

ULRICH KAPLAN

Bartholomäuskapelle – Provenienzanalyse der Naturbausteine 196

STEFAN BÜRGER

Miszelle: Der Weg ist das Ziel.
Überlegungen zu den architektonischen Ungereimtheiten der Bartholomäuskapelle in Paderborn 206

EIN AUS- UND ÜBERBLICK

STEFAN KOPP

Die Paderborner Liturgica 232

Anhang

Autorenverzeichnis 238

Abbildungsnachweise 239

Impressum 240