

Sumari

Pròleg, 9

I. Introducció

- Motivació personal, 16
- Agraïments, 17
- La identitat d'una comunitat.
Els temples en els imaginaris patrimonials, 18
- Qüestions metodològiques. Les visites pastorals com a font, 19
- Qüestions instrumentals, 27
- Justificació del tema, la cronologia i l'abast territorial, 27

II. L'arquitectura parroquial dels segles XVII i XVIII

- Condicionants més habituals, 35
- Formes de finançament, 37
- Els mestres de casa i/o arquitectes, 39
- Funcionament del procés constructiu i altres aspectes associats, 47

III. Models artístics i anàlisi de la composició formal

- Inserció en la trama urbana, 57
- Models de façana: testera i portalada, 57
- El tornaveu de les campanes: el campanar, 63
- Tipologia de les plantes i alçats interiors, 65
- Les cobertes: l'intradós i l'extradós, 68
- Parament exterior, 69
- Reformes posteriors a la construcció, 69

IV. Estudi catalogràfic de les esglésies parroquials seleccionades

- Sant Quirze i Santa Julita d'Arbúcies 73
- Sant Esteve de Caldes de Malavella 81
- Sant Quirze i Santa Julita de Campllong 89
- Sant Martí de Cassà de la Selva 97
- Sant Martí de Castellar de la Selva 109
- Sant Mateu de Franciac 117
- Santa Eulàlia d'Hortsavinyà 125
- Mare de Déu dels Socors d'Hostalric 133
- Sant Feliu de Llagostera 141
- Sant Cristòfol de Llambilles 151
- Sant Nicolau de Malgrat 159
- Sant Esteve de Massanes 173
- Santa Margarida de Quart 179
- Sant Martí de Riudarenes 187
- Assumpció de la Mare de Déu de Salitja 193
- Sant Andreu Salou 201
- Sant Dalmai 207
- Santa Coloma de Farners 217
- Santa Seclina 227

Santa Maria de Sils	233
Sant Esteve de Tordera	239
Sant Vicenç de Tossa de Mar	249
Santa Eulàlia de Vallcanera	259
Santa Maria de Vidreres	267
Sant Esteve de Vilobí d'Onyar	275

V. Conclusions. Bibliografia. Apèndixs documentals

Conclusions, 285

Bibliografia, 287

Apèndixs documentals, 291