

SOMMARIO

Introduzione di DALMA FRASCARELLI.....	7
STEFAN ALBL, Sir Kenelm Digby a Roma	11
LORENZO BIANCHI, Naudé in Italia: dalla <i>Bibliographia politica</i> alle <i>Considérations politiques</i>	27
MARCO BUSSAGLI, La rappresentazione della forza d'inerzia ed altri artifici del Seicento tra scienza e arte.....	41
CANDIDA CARELLA, All'ombra del rogo. Riferimenti bruniani nella Roma degli inizi del Seicento	55
TIZIANA D'ACCHILLE, Il riso abbonda sulla bocca degli stolti	71
FEDERICA FAVINO, Atomismi romani del Seicento. Un panorama.....	89
JORGE FERNÁNDEZ-SANTOS ORTIZ-IRIBAS, Tra libertinaggio e libertinismo: la falsa e la vera galleria del duca di Medinaceli, ambasciatore a Roma e viceré di Napoli.....	103
VITTORIO FRAJESE, Dai <i>Bianchi</i> all' <i>Arcadia</i> . Deismo e iconologia nella Roma di fine Seicento	121
DALMA FRASCARELLI, Dai roghi ai quadri: filosofi e filosofia nella pittura del Seicento a Roma	131
STEFAN ALBL, ANGIOLA CANEVARI, GIULIA FUSCONI, Pietro Testa e gli animali.....	145
FRANCESCO LOFANO, Tra Roma e Napoli: due collezioni tra libertinismo e nuova scienza	159
LUIGI LOMBARDI SATRIANI, Gabriel Naudé: storia di una passione.....	181
LOREDANA LORIZZO, Quando il Diavolo ci mette lo zampino. Incubi e demoni nella pittura barocca	185
GIOVANNA PERINI FOLESANI, Effetti collaterali del Nicodemismo: i Carracci in bilico tra eterodossia ed ortodossia, tra arte e scienza	197
GILBERTO SACERDOTI, Su alcuni precedenti delle bestemmie dei Bianchi.....	207
ANNA LISA SCHINO, Un libertino erudito nella città dei papi.....	219
INDICE DEI NOMI.....	233