

Inhalt

Grußwort 6
Einleitung 8

Dank 15
Leihgeber 17

Johann Baptist Hirscher: Konturen einer ehrwürdigen Gestalt
Walter Fürst 19

„Erlösung der Nation durch das Christentum“: Johann Baptist von Hirschers
soziale und kirchenpolitische Reformschriften von 1848/49
Joachim Faller 29

Drey – Möhler – Hirscher: Tübinger Theologie in der Zeitgeschichte
des 19. Jahrhunderts
Andreas Holzem 36

„Ein Gottesdienst ohne Gesang wäre fast wie eine Speise ohne Salz und Würze“:
Johann Baptist Hirscher und die Kirchenmusik
Christoph Schmider 47

„Anschauung des in Jesus Christus gegebenen und geordneten Daseins“:
Johann Baptist Hirscher und der christliche Kunstsinn im deutschen
Südwesten 1820–60
Milan Wehnert 54

Der „Boisserée Süddeutschlands“: Geschichte und Bedeutung der Kunstsammlung
Johann Baptist Hirschers
Melanie Prange 69

Johann Georg Martin Dursch (1800–1881): ein Pionier für die Bewahrung und
Vermittlung der spätmittelalterlichen schwäbischen Skulptur
Ingrid-Sibylle Hoffmann 104

Katalog 117

Verzeichnis der abgekürzten Literatur 253
Abbildungsnachweis 288