

# Inhalt

Grußwort 6  
Einleitung 8

Dank 15  
Leihgeber 17

Johann Baptist Hirscher: Konturen einer ehrwürdigen Gestalt  
*Walter Fürst* 19

„Erlösung der Nation durch das Christentum“: Johann Baptist von Hirschers  
soziale und kirchenpolitische Reformschriften von 1848/49  
*Joachim Faller* 29

Drey – Möhler – Hirscher: Tübinger Theologie in der Zeitgeschichte  
des 19. Jahrhunderts  
*Andreas Holzem* 36

„Ein Gottesdienst ohne Gesang wäre fast wie eine Speise ohne Salz und Würze“:  
Johann Baptist Hirscher und die Kirchenmusik  
*Christoph Schmider* 47

„Anschauung des in Jesus Christus gegebenen und geordneten Daseins“:  
Johann Baptist Hirscher und der christliche Kunstsinn im deutschen  
Südwesten 1820–60  
*Milan Wehnert* 54

Der „Boisserée Süddeutschlands“: Geschichte und Bedeutung der Kunstsammlung  
Johann Baptist Hirschers  
*Melanie Prange* 69

Johann Georg Martin Dursch (1800–1881): ein Pionier für die Bewahrung und  
Vermittlung der spätmittelalterlichen schwäbischen Skulptur  
*Ingrid-Sibylle Hoffmann* 104

Katalog 117

Verzeichnis der abgekürzten Literatur 253  
Abbildungsnachweis 288