

CONSPECTVS MATERIAE

Volumen primum (CC SL 115A): Praefatio – Indices

Prefacio	I
Bibliografía	5
1. Abreviaturas utilizadas	5
2. Fuentes antiguas	5
3. Bibliografía general	12
Iuliani Toletani episcopi Elogium Ildefonsi. Felicis Toletani episcopi Vita Iuliani	
I. Introducción y estudio	31
1. El género literario de los catálogos de biografías .	31
2. Autoría, datación y transmisión del <i>Elogium Ildefonsi</i> y de la <i>Vita Iuliani</i>	33
3. Finalidad del <i>Elogium Ildefonsi</i> y de la <i>Vita Iuliani</i>	39
4. La doble recensión del <i>Elogium Ildefonsi</i>	41
5. Disposición, contenido y fuentes del <i>Elogium Ildefonsi</i>	51
6. Estructura, contenido y fuentes de la <i>Vita Iuliani</i> .	63
II. Tradición manuscrita del <i>Elogium Ildefonsi</i>	81
1. Descripción de los manuscritos	81
Manuscritos de la familia α	81
Manuscritos de la familia β	89
1) Recensión breve	90
2) Recensión larga	93
2. Familias de manuscritos: <i>stemma codicum</i>	98
<i>Stemma codicum</i>	104
3. Historia de la tradición manuscrita del <i>Elogium Ildefonsi</i>	105
III. Ediciones del <i>Elogium Ildefonsi</i>	108
IV. Tradición manuscrita de la <i>Vita Iuliani</i>	110
1. Relación de códices	110
2. Familias de manuscritos: <i>stemma codicum</i>	111
<i>Stemma codicum</i>	116
3. Historia de la tradición manuscrita de la <i>Vita Iuliani</i>	116

V. Ediciones de la <i>Vita Iuliani</i>	118
Iuliani Toletani episcopi Liber Anticimen	119
1. El <i>Liber Anticimen</i> dentro de la producción de Julián de Toledo	119
Autenticidad del comentario	119
Estilo y finalidad	122
Contenidos	123
Fuentes	126
Datación	128
2. La tradición manuscrita del <i>Liber Anticimen</i>	129
A. La tradición directa	129
B. La tradición indirecta	147
1. Los manuscritos que transmiten obras inéditas ..	147
1. München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14614	147
2. Paris, BnF, lat. 2710	148
3. Paris, BnF, lat. 242	149
4. Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, 384	151
5. Perugia, Biblioteca Capitolare, 3	152
2. Las obras editadas	154
1. Félix de Toledo, <i>Vita s. Iuliani</i> (BHL 4554)	154
2. El comentario al Génesis <i>Intexuimus</i>	155
3. Las <i>Interrogationes de littera et de singulis causis</i>	155
4. Tuseredo, <i>Epistula ad Ascaricum</i>	156
5. Rabano Mauro, <i>Enarrationes in epistolas b. Pauli</i>	156
6. Samsón de Córdoba, <i>Liber apologeticus fidei</i> .	157
7. El tratado <i>Item alie questiones in quibus sunt nonnullae de Genesi</i>	160
C. Los manuscritos perdidos o no identificados	161
3. Establecimiento del <i>stemma codicum</i>	163
A. Las dos redacciones de la obra y el testimonio de Samsón de Córdoba	163
Las tres versiones del comentario	163
Las entradas propias de <i>BA</i>	164
Las int. 223-224	166
La recensión propia de <i>A</i>	168
Conclusiones sobre la tradición directa de <i>LA</i>	178
El testimonio de Samsón de Córdoba	179
Conclusiones	186
B. Las familias de la primera redacción	188

C. La otra tradición indirecta	198
D. Representación gráfica del <i>stemma codicum</i>	213
4. Las ediciones precedentes	214
5. Criterios de esta edición	219
Iuliani Toletani episcopi <i>Fragmenta II</i>	223
1. Los denominados <i>Fragmenta II</i> de Julián de Toledo ...	223
2. La tradición manuscrita del <i>Liber epistolarum</i> de Álvaro de Córdoba	231
3. Las ediciones precedentes	233
4. Criterios de esta edición	235
Ps. Iuliani Toletani episcopi <i>Ordo annorum mundi</i>	237
1. El <i>Ordo annorum mundi</i> (CPL 1266B) atribuido a Julián de Toledo	237
2. La tradición manuscrita de OAM	245
A. Manuscritos desestimados	245
B. La tradición directa	251
1. Los manuscritos del <i>Ordo annorum mundi</i>	251
2. Las distintas recensiones conservadas del <i>Ordo</i> <i>annorum mundi</i>	252
1. OAM-1: La versión primitiva: desde Adán hasta la encarnación de Cristo	252
2. Las versiones ampliadas	255
a. Hasta la pasión de Cristo (OAM-2)	255
b. Versión fechada en el a. 636, en tiempos del rey visigodo Chintila (OAM 3)	257
c. Versiones fechadas en el a. 672, en tiem- pos del rey visigodo Wamba	258
1. OAM-4, <i>recensio breuior</i>	258
2. OAM-5, <i>recensio longior</i>	260
d. Versiones que incluyen la datación del a. 672, pero presentan otras fechas posteriores	261
e. Versión fechada en el a. 976	264
C. La tradición indirecta	264
1. <i>Chronica muzarabica a. 754</i>	264
2. <i>Commentarius in Apocalypsin</i> de Beato de Liébana	266
3. <i>Chronica Albeldensis</i> del a. 883	269
4. <i>Liber chronicorum</i> del obispo Pelayo de Oviedo	269

D. Resumen de la tradición manuscrita de las distintas versiones conocidas de OAM	272
E. Representación gráfica del <i>stemma codicum</i>	278
3. Las ediciones precedentes	279
4. Criterios de esta edición	281
Indices	283
Index locorum Sacrae Scripturae	285
Index fontium	336
Index codicum manuscriptorum	359
Tabula concordantiae editionis libri Anticimenon Patrologiae Latinae et huius nouae editionis	363

Volumen alterum (CC SL 115B): Textus

Iuliani Toletani episcopi Elogium Ildefonsi	1
Felicis Toletani episcopi Vita Iuliani	7
Iuliani Toletani episcopi Liber Anticimen	15
Liber Anticimen excerpta	19
Liber Anticimen	27
Iuliani Toletani episcopi Fragmenta II	683
Pseudo-Iuliani Toletani episcopi Ordo annorum mundi	687
Recensio prior (= OAM-1)	691
Recensio altera (= OAM-2)	692
Recensio tertia (= OAM-3)	693
Recensio quarta breuior (= OAM-4)	696
Recensio quarta longior (= OAM-5)	698