

# Sommario

- 7 Lettera all'autore  
Lamberto Lambertini
- 9 Introduzione
- 13 La *casa* di Don Carlos
- 13 Carlo e il suo nuovo regno
- 16 La ricerca della sposa perfetta
- 17 Carlo e Maria Amalia: amore  
e ragion di stato
- 21 L'arrivo a corte della "novia"
- 23 In attesa dell'erede
- 26 Nascite reali
- 32 Feste e intrighi a Palazzo
- 41 Luci, ombre e cattivi presagi
- 44 Gli anni della maturità
- 46 Dopo Velletri
- 51 La partenza da Napoli
- 61 **Arti a palazzo**
- 61 Palazzo reale: lavori in corso
- 68 Le stanze del Belvedere  
all'epoca di Carlo
- 76 Gli affreschi dell'oratorio  
privato
- 77 Nicola Maria Rossi "poco  
pregevole pittore"
- 81 Trasformazioni architettoniche  
nel periodo della reggenza
- 94 Nuovi lavori per le nozze reali
- 96 L'appartamento e i suoi arredi
- 102 Conclusioni
- 112 Il restauro degli affreschi  
dell'oratorio privato  
Vincenzo Centanni
- 117 Personaggi di corte
- 125 **Bibliografia**