

# Mukaddeme

Recaizade Mahmut Ekrem



29 Eylöl 2024 tarihinde oluşturuldu

## Mukaddeme

Bir müsvedde taharrîsiçün evrâk-ı perîşânı karıştırırken bundan dokuz sene akdemden beş altı yıl evvele gelince kadar müddet içinde söylemiş olduğum eş'âr mecmûası elime geçti. İnsanın nazım ve nesre müte'allik her bir eseri sahîfe-i hâfızasında menkûş kalmak mümkün olamayıp mütâlaa ve nazm-ı eş'ârdan ise o aralık (bilmem neden) birdenbire o derece nefret etmiştim ki kendi mahsûl-i tabîatım olan eş'ârımı kaydetmiş olduğum mecmûayı bile bir kere ele alıp da bakmayı istememiş ve o cihetle münderecâtı neden ibârettir ve nasıl şeylerdir külliyyen unutmuştum. Binâenaleyh bakalım ne var ne yok diye mecmûayı ele alıp yukarıdan aşağı göz gezdirdiğimde münderecâtı vâkıâ ekseriyyet üzre o üç yüz yıllık fikir ve mazmûnlardan ibaret ise de bu eş'âr ü âsâr (muahharen söylediğim bir iki parça şeyler müstesnâdır) bülbül-i tâbiatımını, evân-ı şebâbetimin birinci günlerindeki terennümât ü güftârı ve zemîn-i fikretim en evvel demîde olan ezhârı olduguçün nazarımda îade-i kıymet ü itibâr eyledi. Nitekim heveskârân-ı hunyâgerân-ı murgânın hengâm-ı seher

işitilen negamâtı san'atça nâ-mevzûn ve bî-âhenk de olsa yine tabî'ata mü'essir olur ve bir tarlanın nâ-be-hengâm olarak sebz-nümâ-yı zuhûr olan ezhâr ü nebâtâtı renk ve râyihaca kaba da olsa yine meşâmm ü basıraya hoş gelir!

İşte unfûvan-ı şebâb âsâr u yâdigârı olan bu mecmûa-i eş'ârın evrâk-ı perîşân arasında ve dolap altlarında sürünüp dağılmak

veyâhut yâdellere geçmek ve yanmak gibi birtakım kazâlara uğraması henüz mahfûz-ı genc-i istidâdı olan râyihasını âfâka neşredemeden giriftâr-ı âfet-i zübûl olan ne-şüküfte gonçeler gibi mahv u bî-nîşân olması mûcib olacağından şu hâle gönlüm bir türlü kâil olamamagla ve bunun bu gibi kazâlardan temîni nüshasının teksîrine ve bu da neşrine menût bulunmagla tab'ına karar verdim.

Mecmûa-i eş'ârım sekiz on parça kasâidle yüz kırk yüz elli parça gazelliyât ve bir hayli tarih ve kıta'ât ve müfredâtın mürekkeb büyücek bir dîvânçe ise de bu münderecâtından bir haylisinin tab' külfetine bile değeri olmadığından mütâlaakârânına îrâs-ı kelâl etmemek için onları tamâmıyla tayy ü hafz ederek bir sûret-i münekkahada tab ve temsîl ve yine unfuvân-ı şebâb âsârından olmak üzere kaleme almış olduğum bazı ufak tefek âsâr-ı nesriyyemi dahi ahîrine ilâve ve tezyîl eyledim ve der-kâr

olan münâsebeti cihetiyle (nagme-i seher) tesmiye ettim. Yukarıda dahi beyân eylediğim vechile şu mecmû'anın münderecâtı yeni bir şey değil ve edebiyât-ı Osmâniyyenin muhtâc olduğu terakkiyâtın husûlü kendi himmetlerine kalan efkâr-ı cedîde erbâbı nesrin olduğu gibi nazm-ı Osmânînin dahi letâfeti müsellemler bulunan tarz-ı garbîde olması tarafına mâil ise de bu günkü günde umûm bi'l-husûs şiir vâdisinde eski usûlü nazar-ı i'tibâr u mergûbiyyette tutmakta bulunmuş ve efkâr-ı cedîde ashâbı ise nazım için henüz şimdikinden daha matbû ve makbûl bir çığır açamamış olduğundan tarz-ı atîkte keşîde-i silk-i nazım edilmiş olan eş'ârın şimdilik tab

ile enzâr-1 umûmiyyeye vaz'ına cür'et pek de münâsebetsiz  
addolunmaz ve bunun için sâhibi dûçâr-1 ta'rîz ü istihfâf  
edilmez zann u memûlündeyim.

Ekrem



# Bu sayısal eser hakkında

Bu e-kitap, [Wikikaynak](#) aracılığıyla oluşturulmuştur.<sup>[1]</sup> Wikikaynak, gönüllülüğe dayanan çok dilli bir çevrim içi kütüphane projesidir ve şiirlerden makalelere, romanlardan hukuk metinlerine kadar pek çok eser barındırır.

Özgür lisanslı ya da telifsiz eserlere herkesin ücretsiz erişmesini sağlıyoruz. Bu eseri de [Atıf-AynıLisanslaPaylaş 3.0 Yerelleştirilmemiş](#)<sup>[2]</sup> lisansı altında kullanabilir ve dağıtabilirsiniz.

Siz de Wikikaynak'a yeni eser ekleyerek, var olan eserleri tamamlayarak ya da bu kopyada gördüğünüz eserdeki hataları bildirerek bu sayısal ve herkes için erişilebilir kütüphaneye katkıda bulunabilirsiniz. Herhangi bir sorunuz varsa [bu sayfadan](#) gönüllülere ulaşabilirsiniz.<sup>[3]</sup>

Şu kullanıcı(lar) bu eserin oluşmasında emek verdiler:

- Satirdan kahraman

- 
1. [↑](http://tr.wikisource.org) http://tr.wikisource.org
  2. [↑](https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.tr) https://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.tr

3. [↑http://tr.wikisource.org/wiki/Vikikaynak:Köy çeşmesi](http://tr.wikisource.org/wiki/Vikikaynak:K%C3%96y_eşmesi)