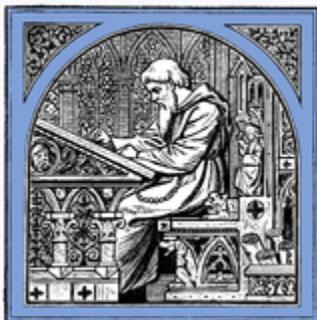


**А**

# Новый энциклопедический словарь



Экспортировано из Викитеки 10 ноября 2024 г.

**А**, первая буква русской и всех прочих европейских азбук (за исключением рунической, где она стоит на четвертом месте), обозначающая собою широкий гласный, образуемый при более или менее широком раскрытии рта (вследствие опущения нижней челюсти) и спокойном положении языка, касающегося своим кончиком нижних зубов или отодвигающегося от них назад лишь на незначительное расстояние. Полость рта («надставная труба») при этом имеет форму канала с довольно одинаковой на всём его протяжении шириною. Только в задней части наблюдается некоторое незначительное сужение, образуемое легким поднятием задней части языка. Но такое фонетическое значение буква *а* в русской графике имеет лишь в ударенном слоге, причем и здесь различаются два оттенка: более широкое *а* перед «твёрдыми» (широкими) согласными (напр., в словах *брат*, *мат*) и суженное — перед «мягкими» (суженными) согласными (напр., в словах *брать*, *мать*). В слоге перед ударением и конечном открытом слоге после ударения *а* (в обычном произношении образованного класса и в московском говоре) обозначает неясное краткое *я́* и совпадает в произношении с гласным *о* в тех же условиях: вода=ва́да, слово=сло́ва́ — сравн. р. ед. слова=сло́ва. В слогах же перед ударением, отдаленных от него более чем на один слог, во внутренних слогах и конечных закрытых после ударения, вместо *а* (так же, как и вместо *о*) произносится весьма неясный и краткий

гласный *э* или *ь* (балова́ть — бѣла́ват', запада, запад=запѣдѣ, за́пѣт). В говорах сильно «акающих», например, Курской губ., и в белорусском наречии, вместо неударенного *я* слышится почти такое же *а*, как и под ударением. В слогах после мягких согласных или бывших мягких непосредственно перед ударением в литературном произношении и московском говоре, а также и в северных окающих говорах, вместо *а* (*я*), слышится *е*: часы=ч'есы, шалун=шелу́н, тяну=т'ену. В слогах же более удаленных от ударенного, а также после ударения внутри слова и в конечных закрытых слогах слышится весьма неясный и краткий гласный, смешивающийся в этих положениях с неударенным *и*=*ь* (*ь*): часовой — ч'ьса́вой, шаловливый=шьлавл'и́вьѣй, кладя́зя, кладя́зь=клад'ьза́, клад'ьса́'. Цифровое значение *а* в церковно-славянской азбуке, как и в греческой, =1. Как письменный знак, буква *а*, получающая в церковно-славянской азбуке название аз (вероятно, от местоимения личного аз), восходит к греческому  $\alpha$  (альфа), а это последнее к древне-семитическому  $\aleph$  (алеф), обозначавшему первично не гласный звук, а гортанный согласный. А, как отдельное слово, является междометием, выражающим изумление, а также и союзом разделительным. В начале слов в русском языке оно редко; и огромное большинство русских слов, начинающихся с *а*, является заимствованиями из других языков. Как символический знак, А обозначает нечто первое, определенное, известное. В логике А обозначает предмет мысли, в

особенности какую-нибудь вещь. Формула  $A=A$  выражает, что всякая вещь равна самой себе. Посредством знака  $A$  выражается общеутвердительное понятие, напр., в силлогизме — общеутвердительное положение. В латинском алфавите  $A$  и  $Z$ , в греческом  $A$  и  $\Omega$  обозначают начало и конец и в этом значении представляют понятие всеобщности, вечности. В алгебре  $a$  обозначает условную, известную величину. Как сокращение,  $A$  в русском языке, в особенности на государственных бумагах, обозначает Императорское имя Александр. Чаще всего  $A$ . или  $a$ . встречается как сокращение латинских слов или выражений:  $A$ . означает имена существительные: Augustus, Aulus, Ager;  $AA$  — Augusti, императоры, опрокинутое  $A$  — Augusta, императрица,  $AA$  — Augustae, императрицы;  $AAA$  — argum., argentum, aes. В особенности часто стоит  $a$ . вместо anno: напр., в формулах:  $a$ . с. вместо anno currente (сего года),  $a$ . D. вместо anno Domini (лета Господня). При голосовании в римских судах  $A$  обозначало absolvo, т.-е. освобождаю, в комициях же  $A$  значило antiqua probo, т.-е. голосую за старый порядок вещей. В химии  $AA$  или также  $a$ .  $a$ .  $a$ . значит amalgamma; в счетах  $\grave{a}$ , обозначает то же, что русское по, напр., 10 пуд.  $\grave{a}$ . 15 руб. или по 15 руб. каждый. — Об  $A$ ., как основном тоне в музыкальной скале, см. Тон.

# Об этом электронном издании

Эта книга из [Викитеки](#)<sup>[1]</sup> — цифровой библиотеки, созданной добровольцами и включающей издания всех типов: прозы, стихов, журналов, писем...

Книги библиотеки доступны бесплатно. В библиотеку включаются издания, находящиеся в народном достоянии, а также опубликованные со свободной лицензией. Вы вправе использовать эту электронную книгу в любых целях (включая коммерческую) при условии соблюдения лицензии [CC BY-SA 4.0](#)<sup>[2]</sup> или [GNU FDL](#)<sup>[3]</sup> на ваш выбор.

Викитека приветствует новых участников. При создании этой книги мы могли сделать ошибки. Вы можете сообщить о них на [этой странице](#)<sup>[4]</sup>.

Следующие участники внесли вклад в редакцию этой книги:

- Lozman
- Schekinov Alexey Victorovich
- Hinote
- Ch1902

---

1. [↑](http://wikisource.org) <http://wikisource.org>
2. [↑](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>
3. [↑](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>
4. [↑](https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум) <https://ru.wikisource.org/wiki/Викитека:Форум>