

Sommaire

Avant-propos 7-9

Sébastien Barberan

Contribution à l'étude du faciès céramique de la période tardo-républicaine et du début du règne d'Auguste à Nîmes (Gard). La fouille préventive de la place de la Maison Carrée (1990-1991) 11-62

Guillaume Maza, Tony Silvino

Nouveaux ensembles d'époque augustéenne de Narbonne antique : « rats des villes » (19/20 quai d'Alsace) et « rats des champs » (Saint-Hippolyte, La Coupe III) 3-82

Stéphane Mauné, avec la collaboration de Thierry Blanco, Guillaume Duperron, Séverine Corbeel et Charlotte Carrato

L'ensemble céramique 8614 et la question de l'abandon de la villa de Vareilles (Paulhan, Hérault) à la charnière des II^e et III^e s. ap. J.-C. 83-124

Luc Long, Guillaume Duperron,

avec la coll. de Michel Bonifay, Claudio Capelli, Armand Desbat et Claire Leger

Navigation et commerce dans le delta du Rhône : l'épave Arles-Rhône 14 (III^e s. ap. J.-C.) 125-167

Amaury Gilles

La production et la consommation des céramiques dans la région de Valence (Drôme) au III^e s. Nouveaux éléments et perspectives 169-200

Guillaume Duperron, Ronan Bourgaut, Claire Leger,

avec la coll. de Marie-Laure Berdeaux-le Brazidec et Samuel Longepierre

Deux ensembles de mobiliers tardo-antiques de l'établissement rural de la Reille à Montbazin (Hérault) 201-239

Guillaume Duperron

Le mobilier céramique tardo-antique (V^e et VI^e s.) de l'oppidum de Constantine (Lançon-Provence, Bouches-du-Rhône) 241-375