

SOMMAIRE

Michèle BIRAUD et Michel BRIAND

- Introduction. Entre le roman grec et la poésie : rencontres, correspondances,
tensions 9

IMAGES ET FIGURES POÉTIQUES/ROMANESQUES

Jean-Philippe GUEZ

- Les frontières de la prose : métaphore et comparaison chez Chariton
et Achille Tatius 19

Christophe CUSSET et Claire VIELLEVILLE

- De Moschos à Achille Tatius : l'enlèvement d'Europè comme programme
poétique 41

Magdeleine CLO

- Les instruments de musique dans le roman grec, vecteurs de la voix poétique..... 59

Françoise LÉTOUBLON

- « Un feu courant sous la peau » : les métaphores poétiques dans les romans 75

RÉFÉRENCES, LECTURES, RÉÉCRITURES

Ewen BOWIE

- Poetic elements in the Greek novelists' prose 97

Romain BRÈTHES

- Clitophon lecteur d'Ovide..... 133

Alain BILLAULT

- Achille Tatius et la poésie hellénistique 149

Christine KOSSAIFI

- Jeux de perspectives et effet d'anamorphose chez Longus, Théocrite
et Ovide : l'invention de la fiction 161

Élodie ROMIEUX-BRUN

- Chairéas à la lumière d'Achille : Chariton lecteur d'Homère 179

Gérard RAINART

La poésie imitée des oracles de Delphes dans le roman d'Héliodore,
les *Éthiopiennes* 193

EFFETS DE RYTHME, JEUX DE STRUCTURE

Michèle BIRAUD

Les discours de Philéas (*Daphnis et Chloé*, II.3-7) : rythmes anciens
et rythmes modernes de la bucolique en prose 219

Martin STEINRÜCK

Rythme et concomitance dans les *Éthiopiennes* d'Héliodore 243

Anne-Iris MUÑOZ

Atticisme et tragédie : conflits formels dans le roman d'Achille Tatius 267

LE ROMAN COMME POÉSIE, LA POÉSIE COMME ROMAN

Jocelyne PEIGNEY

Les *Éthiopiennes*, roman homérique ? 295

Hélène FRANGOULIS

Des procédés romanesques dans l'épopée de Nonnos 311

Dimitri KASPRZYK

De Pindare à Héliodore : poésie épique et épique romanesque 333

Michel BRIAND

Poiesis et *historia* : les romans (sophistiques) grecs comme trans-fictions 347

Bibliographie 361

Index des textes poétiques 387