

Sommario

- 11 *Prefazione*
Lina Bolzoni
- 13 *Introduzione. Motivi e percorso della mostra*
Marina Cogotti, Vincenzo Farinella, Monica Preti
- 17 *Ludovico Ariosto e il suo tempo, da Alfonso I a Carlo V*
Marco Dorigatti
- 27 *Ippolito I d'Este, dedicatario della prima edizione del Furioso*
Marialucia Menegatti
- 41 *Su Ludovico Ariosto e le arti: premesse figurative al Furioso 1516*
Vincenzo Farinella
- 63 *Ariosto architetto*
Marco Folin
- 79 *Paladini d'argilla. Il Furioso sulle maioliche istoriate e la sfida figurativa di Ariosto*
Gabriele Pedullà
- 97 *I giardini del Furioso*
Marina Cogotti
- 109 *«Dove incomincian l'istorie». L'Orlando furioso, le arti e la definizione del canone letterario*
Federica Caneparo
- 119 *Le lacrime di Alfieri: Ariosto e i patrioti*
Monica Preti
- 135 *Il volo dell'ippogrifo*
Stefano Jossa
- 147 *Rappresentare il Furioso. Sanguineti e Ronconi, 1969: frantumazione - unità - simultaneità*
Gianni Venturi
- 155 **CATALOGO**
Alessia Alberti, Françoise Barbe, Monique Blanc, Chiara Callegari, Federica Caneparo, Ilaria Ciseri, Francesca de Luca, Marie-Anne Dupuy-Vachey, Côme Fabre, Vincenzo Farinella, Audrey Gay-Mazuel, Dominique Ghesquière, Cecilia Ghibaudi, Carlo Alberto Girotto, Rosanna Gorris Camos, Isabelle Leroy-Jay Lemaistre, Claudio Longhi, Marino Marini, Marialucia Menegatti, Fausta Navarro, Anna Ottani Cavina, Edouard Papet, Gianluca Poldi, Monica Preti, Herbert W. Rott, Pascal Torres, Florence Viguier, Giulia Zaccariotto, Monica Zampetti
- 311 *Le rotte lunari. L'Orlando furioso di Sanguineti e Ronconi attraverso l'obiettivo fotografico di Ugo Mulas*
Claudio Longhi
- 321 *Di tanti Orlandi... Intervista a Pier Luigi Pizzi*
Marco Vallora