

INDICE

Prefazione di G. Bonaccorso	vii
Introduzione	I

Vienna

Una città in trasformazione: Vienna nella seconda metà dell'Ottocento	5
La <i>Ringstrasse</i>	6
Architetture religiose, imperiali e civili sulla <i>Ringstrasse</i>	9
Le tipologie abitative	14
Ingegneri o artisti: le due tendenze dell'architettura viennese	17
Camillo Sitte	18
<i>Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen</i>	20
Otto Wagner	36
<i>Moderne Architektur</i>	39
Altri scritti di Otto Wagner	51
Sitte e Wagner a confronto	54
L'influenza dei due autori nella cultura viennese	67

L'Utopia futurista

La fortuna critica dell'architettura futurista	75
Il peso del futurismo nella storia dell'architettura	77
Questioni critiche: periodizzazione dell'architettura futurista	78
Gli influssi sull'architettura urbana futurista	80
Il movimento futurista e la città: letteratura, musica, pittura, cinema e teatro	86
Gli scritti di architettura futurista: tipologia e cronologia	101

La città negli scritti di architettura futurista.....	106
La città futurista nei disegni: da Nuove tendenze agli anni Trenta .	114
La vicenda della proposta urbanistica futurista in Italia.....	129
L'Europa e le intuizioni futuriste sulla città moderna.....	133
Buckminster Fuller: un futuro per l'architettura futurista	139

Berlino

La città tedesca tra XIX e XX secolo	151
Berlino tra XIX e XX secolo.....	156
L'immagine della metropoli tra urbanistica e sociologia.....	161
L'immagine della metropoli nella letteratura e nelle arti visive	178
La definizione di architettura espressionista	199
La città degli espressionisti: scritti di architettura e disegni	208
La città degli espressionisti al cinema.....	229
Esiti della proposta urbanistica espressionista.....	240
Bibliografia	247