

## ÍNDICE

- 13 De Caravaggio a Bernini.  
Pintura y escultura del Seicento en las  
Colecciones Reales de Patrimonio Nacional  
Gonzalo Redín Michaus
- 47 La llegada de pintura y escultura del Seicento  
a las Colecciones Reales españolas durante  
el reinado de Felipe IV: adquisiciones y regalos  
de la aristocracia  
David García Cueto
- 67 ¿Carlos II en clave italiana? Fundamentación  
del gusto durante el reinado del último Austria  
(1675-1700)  
Leticia de Frutos
- 87 Los Borbones españoles y sus colecciones  
pictóricas del Seicento italiano  
Carmen García-Frías Checa
- Catálogo
- 107 De la *maniera* a la *natura*. Entre Barocci y Caravaggio
- 139 Naturaleza e ideal. De Caravaggio a Reni
- 173 La Roma de Bernini
- 231 Ideal y academia. De Albani a Maratti
- 255 De Roma a Nápoles. De Nápoles a España
- 315 Bibliografía

