

INTRODUCCIÓN	9
APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA	13
* Elías Tormo (1869-1957)	
LUIS ARCINIEGA GARCÍA	15
* Cronología de Elías Tormo a través de la prensa de la época	
LUIS ARCINIEGA GARCÍA, PABLO CLARÍ HIDALGO, ANA M ^a MARTÍ ANDRÉS Y JORGE MARTÍNEZ ALCAIDE	17
ELÍAS TORMO Y LA UNIVERSIDAD	67
* Genealogía de la Historia del arte en tiempos de Elías Tormo	
JOSÉ MARTÍN MARTÍNEZ	69
* El acceso a la cátedra, actividad docente y gobernanza	
LUIS ARCINIEGA GARCÍA	79
ELÍAS TORMO EN DIFERENTES INSTITUCIONES	93
* Elías Tormo en la Junta de Iconografía Nacional (1912-1957): el entusiasmo contagioso de un historiador viajero	
INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA	95
* El Centro de Estudios Históricos, colmena de investigadores	
LUIS ARCINIEGA GARCÍA	107
* De profesionales y amantes del arte. Elías Tormo, José Lázaro Galdiano y el primer Patronato del Museo del Prado	
MIGUEL MORÁN TURINA	113
* «Hace tiempo que el museo necesitaba una profunda transformación» Elías Tormo y el Patronato del Museo del Prado	
PATRICIA GARCÍA-MONTÓN GONZÁLEZ	129
* Elías Tormo, político y académico en defensa del patrimonio artístico	
LUIS ARCINIEGA GARCÍA	147
* Elías Tormo en la Real Academia de la Historia	
JORGE MAIER ALLENDE, JOSEP MONTESINOS I MARTÍNEZ	163
ELÍAS TORMO Y SUS APORTACIONES A LA HISTORIA DEL ARTE	173
* La producción bibliográfica de Elías Tormo: una aproximación a su clasificación	
CLARA BELTRÁN CATALÁN	175
* El viajero impaciente: Tormo y los primitivos valencianos	
AMADEO SERRA DESFILIS	189
* Elías Tormo y el Salón de Reinos	
JAVIER PORTÚS	201
* Elías Tormo iconógrafo. De las series de los reyes de España (1917) a Las Descalzas Reales (1917-1947)	
VÍCTOR MINGUEZ	207
* La estancia romana de Elías Tormo: investigación, exilio y dolor	
JESUSA VEGA	219
* Cuando el investigador se diluye en su investigación: Elías Tormo, un cuadro del Greco	
LUIS ARCINIEGA GARCÍA	231

ELÍAS TORMO Y LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA HISTORIA DEL ARTE	241
* Turismo cultural y catalogación del patrimonio en la obra de Elías Tormo LUIS ARCINIEGA GARCÍA	243
* Una particular cruzada: Elías Tormo frente al despojo artístico en España MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ	255
BIBLIOGRAFÍA	281
* Bibliografía citada	283
* Bibliografía de Elías Tormo RECOPIlada POR LUIS ARCINIEGA GARCÍA	299
ELÍAS TORMO Y SU ARCHIVO PERSONAL	323
* La biblioteca y archivo de Elías Tormo Monzó, depositados en la Fundación de la Comunidad Valenciana “Conjunto de San Juan del Hospital de Valencia” MARGARITA ORDEIG CORSINI	325
* El Archivo Personal de Elías Tormo y Monzó de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid JUAN MANUEL LIZARRAGA ECHAIDE	327
* El legado Elías Tormo en el Real Colegio y Seminario de Corpus Christi de Valencia DANIEL BENITO GOERLICH	329
* Identificación integrada de los fondos del antiguo archivo personal de Elías Tormo LUIS ARCINIEGA GARCÍA, PABLO CLARÍ HIDALGO, ANA M ^a MARTÍ ANDRÉS Y JORGE MARTÍNEZ ALCAIDE	331