

SOMMAIRE

LE POSTIMPRESSIONNISME ET RHÔNE-ALPES	10
LA COULEUR DANS LA LUMIÈRE	
Sylvie Carlier	
LE POSTIMPRESSIONNISME	17
AU RISQUE DE SON HISTORIOGRAPHIE	
Dominique Lobstein	
POSTIMPRESSIONNISTES EN CONTEXTE	28
LES BEAUX-ARTS À L'EXPOSITION INTERNATIONALE	
URBAINE DE LYON DE 1914	
Gérard Bruyère	
CATALOGUE DES ŒUVRES	37
Le mélange optique des couleurs	38
La juxtaposition des couleurs	54
Le contraste des couleurs	88
La ligne	130
ANNEXES	155
Notices techniques des œuvres	156
Liste des artistes exposés	166
Essai de répertoire bibliographique	167
Index	174
The post-impressionists, Roger Fry (1910)	177
Crédits photographiques	180