

# INDICE

## Introduzione

I. Fisognomie macabre	9
II. L'anima giudicata: radici culturali del Giudizio universale	25
1. Il Diavolo in chiesa	29
2. Le insidie della storia: un esempio	35
3. I simboli del Tempo	39
4. Supplica e intercessione	53
5. Il ghigno subdolo del Mostro	59
6. Le metafore di un bestiario	81
7. L'incubo e l'enigma	99
8. Simbolismo e interpretazione	101
Bibliografia	105