

INDICE

Le ragioni del convegno <i>Claudio Varagnoli</i>	5
Metodi	
Gli studi sulle tecniche costruttive: un bilancio <i>Stefano Della Torre</i>	7
Architetture senza nomi: metodi e obiettivi nello studio delle tecniche costruttive <i>Claudio Varagnoli</i>	15
L'Atlante delle tecniche costruttive tradizionali di Napoli e Terra di Lavoro (XVI-XX sec.) <i>Giuseppe Fiengo</i>	27
Sulla necessità della preventiva lettura archeologica degli elevati medievali nella progettazione del restauro <i>Paolo Peduto</i>	35
Le strutture storiche come archivio di saperi empirici su materiali, tecniche costruttive e organizzazione del cantiere nel Medioevo: diagnostica archeologica e metodi di datazione <i>Fabio Redi</i>	43
L'insegnamento delle tecniche costruttive storiche nelle facoltà italiane <i>Valeria Pracchi</i>	55
Analisi	
Architetture in pietra in Abruzzo Citra <i>Clara Verazzo</i>	69
Architetture in pietra nella diocesi di Sulmona <i>Anna Di Nucci</i>	85
Murature medievali in Sardegna tra il X e il XV secolo: persistenze e innovazioni <i>Maria Giovanna Putzu</i>	91
Panorami mensiocronologici post-medievali campani <i>Luigi Guerriero</i>	103
La costruzione in tufo tra XV e XVI secolo in Terra di Lavoro: Sessa Aurunca <i>Caterina Giannattasio</i>	111
Solai e tetti lignei in Campania tra XVI e XIX secolo <i>Marina D'Aprile</i>	121

Da hospitium a residenza. Le pavimentazioni tradizionali campane: contributo allo studio delle riggiole sette-ottocentesche di Terra di Lavoro <i>Saverio Carillo</i>	131
Intonaci e finiture basso-medievali in Abruzzo e in centro Italia: temi e problemi <i>Donatella Fiorani</i>	143
Le finiture delle chiese medievali in Abruzzo e in Italia centrale: la ricognizione sul territorio <i>Barbara Malandra, Simona Rosa</i>	155
Palinsesti	
Il complesso dei Ss. Quattro Coronati a Roma: lettura del monumento attraverso l'analisi del palinsesto murario <i>Lia Barelli</i>	167
L'analisi delle tecniche murarie della chiesa di S. Pietro a Ninfa <i>Maria Cristina Fabbri, Giuliana Irace, Raffaele Pugliese</i>	179
Contesti	
Questioni di metodo nello studio degli aggregati urbani. Riflessi della disciplina del restauro <i>Riccardo Dalla Negra</i>	191
Manutenzione delle facciate nel centro storico di Ferrara. Linee guida per l'integrazione del regolamento edilizio <i>Rita Fabbri</i>	197
Dettagli costruttivi nelle fortificazioni malatestiane del XIV e del XV secolo tra Romagna e Montefeltro <i>Andrea Ugolini</i>	209
Terremoti e architetture in Abruzzo. gli espedienti antisismici del cantiere tradizionale <i>Lucia Serafini</i>	221
Bibliografia	237