

## INHOUD

	Tekst.	Illustraties
Voorwoord	1	
Inleiding	5	
A. Venetië 1491: de Latijnse editio princeps	9	157
B. Het voortleven van de 1491-editie: Spanje 1494-1495-1517	13	165
1. Zaragoza, 15.VIII.1494	13	167
2. Burgos, 15.V.1495	15	181
3. Pamplona, 10.X.1495	16	193
4. Sevilla, 1517	17	205
C. Venetië 1494: de Italiaanse vertaling met nieuwe illustraties	20	217
D. Verdere Latijnse en Italiaanse edities met de illustratiecyclus van 1494	35	229
1. Venetië 1495-1523	35	231
2. Milaan 1509-1516: nadruk	39	244
3. Venetië, Giovann'Antonio Vidali 1668	40	255
E. De Nederlandse vertaling: Antwerpen, Claes de Grave 1512-1529; & 1567	42	261
F. De nawerking van de illustratie buiten de <i>Fasciculus</i>	51	283
1. In de sterren geschreven: de zodiakman, Pesaro 1510	51	285
2. Venetië-Genève-Parijs, 1511-1556: scènes bekoren	52	286

3. Een Antwerpse wondenman: Guy de Chauliac 1508 &c.	53	290
4. De verspreiding in het Duitstalige gebied	54	293
a. Een laatste herinnering aan 1491: de vrouw, Straatsburg 1543	54	293
b. Nogmaals de vrouw, maar die van de cyclus uit 1494	55	294
c. De ziekteman en een verrassende dissectie: Leipzig 1501– Rostock 1514	56	297
5. Verwarrende verwanten	57	300
 G. Gebruikers, verzamelaars en boekhistorische betekenis	 60	
1. Gebruikers	60	
2. Verzamelaars	61	
3. Boekhistorische betekenis	64	
 NOTEN	 69	
 APPENDICES	 117	
Gebruikte afkortingen	117	
Appendix 1.1: Chronologie van de edities en vertalingen van de <i>Fasciculus</i>	120	
Appendix 1.2: Stemma van de edities en vertalingen van de <i>Fasciculus</i>	123	
Appendix 2.1: Aanzet tot een chronologie van de partiële edities met/of kopieën van de hout-sneden: Venetië, Genève & Parijs	124	
Appendix 2.2: Aanzet tot een stemma van de partiële edities met/of kopieën van de hout-sneden: Venetië, Genève & Parijs	125	
Appendix 3.1: Aanzet tot een chronologie van de partiële edities met kopieën van de houtsneden: Duitse gebied	126	
Appendix 3.2: Aanzet tot een stemma van de partiële edities met/of kopieën van de houtsneden: Duitse gebied	127	
Appendix 4.1: Aanzet tot een chronologisch overzicht van enkele verwante houtsneden die al dan niet op de <i>Fasciculus</i> teruggaan	128	

Appendix 4.2: Aanzet tot een stemma van enkele verwante houtsneden die al dan niet op de <i>Fasciculus</i> teruggaan	130
Geraadpleegde literatuur	131
Illustraties	155
Lijst van illustraties	311
Register	317