

Contenido

13	Presentación	76	3. Antiguo Colegio de San Ildefonso
	PALOMA IBÁÑEZ Rectora de la UAM Azcapotzalco		La trinchera JOSÉ CLEMENTE OROZCO
15	Prólogo	82	La Trinidad Revolucionaria JOSÉ CLEMENTE OROZCO
	CUAUHTÉMOC RODRÍGUEZ		Destrucción del viejo orden JOSÉ CLEMENTE OROZCO
16	Introducción	88	Revolucionarios JOSÉ CLEMENTE OROZCO
16	La Independencia en el muralismo de México ANTONIO RODRÍGUEZ	90	La epopeya bolivariana FERNANDO LEAL
18	La Revolución Mexicana y las artes plásticas ANTONIO RODRÍGUEZ	92	
23	Muralismo, arte e ideología LUIS URBINA	94	4. Museo Nacional de las Culturas
26	1. Palacio Nacional	96	Revolución RUFINO TAMAYO
32	Epopeya de un Pueblo DIEGO RIVERA	100	5. Mercado Abelardo Rodríguez
40	2. Secretaría de Educación Pública	106	Vida y luchas del pueblo o La lucha de los obreros contra los rentistas o monopolios PABLO O'HIGGINS
46	Corrido de la Revolución DIEGO RIVERA	114	La industrialización del campo MARION GREENWOOD
68	Iberoamérica ROBERTO MONTENEGRO	118	La minería GRACE GREENWOOD
70	Patricios y patricidas DAVID ALFARO SIQUEIROS		

122 **6. Senado de la República**

124 Belisario Domínguez
JORGE GONZÁLEZ CAMARENA

130 Creadores de la República
JORGE GONZÁLEZ CAMARENA

131 La restauración del Senado
JORGE GONZÁLEZ CAMARENA

132 **7. Palacio de Bellas Artes**

134 Carnaval de la vida mexicana
DIEGO RIVERA

135 La dictadura

138 México folclórico y turístico

140 Leyenda de Agustín Lorenzo

142 **8. Museo Mural Diego Rivera**

148 Sueño de una tarde dominical
en la Alameda Central
DIEGO RIVERA

152 **9. Partido Revolucionario
Institucional**

158 Revolución
FRANCISCO EPPENS

162 Independencia y Reforma
FRANCISCO EPPENS

164 **10. Centro Escolar Revolución**

166 Represión
IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO

168 Represión porfirista
RAÚL ANGUIANO

170 Dictadura
IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO

172 Los cristeros
ANTONIO GUTIÉRREZ

174 Las nuevas generaciones
RAÚL ANGUIANO

176 El fascismo y el clero contra la cultura
GONZALO DE LA PAZ PÉREZ

178 El fascismo destructor del hombre
y de la cultura
RAÚL ANGUIANO

180 Atentado a las maestras rurales
AURORA REYES

182 Alegoría al socialismo
GONZALO DE LA PAZ PÉREZ

184 Las religiosas
EVERARDO RAMÍREZ

186 Los maestros rurales
EVERARDO RAMÍREZ

Contenido

188	11. Museo Nacional de Historia	242	Conquista y libertad JOSÉ CHÁVEZ MORADO
190	Del Porfiriato a la Revolución DAVID ALFARO SIQUEIROS	244	13. Polyforum Cultural Siqueiros
202	Retablo de la Independencia JUAN O'GORMAN	250	La marcha de la humanidad DAVID ALFARO SIQUEIROS
212	Retablo de la Revolución Mexicana, 1910-1914 JUAN O'GORMAN	258	14. Teatro de los Insurgentes
214	El feudalismo porfirista como antecedente de la Revolución de 1910-1914 JUAN O'GORMAN	264	La vida en el teatro de México DIEGO RIVERA
220	Carranza con la Constitución de 1917 JORGE GÓNZALEZ CAMARENA	268	15. Ciudad Universitaria
222	Alegoría de la Revolución Mexicana EDUARDO SOLARES GUTIÉRREZ	274	Representación histórica de la cultura JUAN O'GORMAN
224	Encuentro de Villa con Zapata ARNOLD BELKIN	274	El mundo contemporáneo
226	Batalla de Zacatecas ÁNGEL BOLIVER	278	Las fechas en la historia de México o el derecho a la cultura DAVID ALFARO SIQUEIROS
228	12. Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT)	280	16. Centro Interamericano de Estudios de la Seguridad Social, Unidad Independencia
234	Alegoría de México JUAN O'GORMAN	282	Hidalgo libertador JUAN O'GORMAN (COLABORACIÓN DE ROBERTO BERDECIO)
234	Canto a la patria		
236	Los libertadores		
238	Independencia y progreso		

Presentación

286 | **17. Universidad Autónoma
Chapingo**

292 | Canto a la tierra
DIEGO RIVERA

305 | **Epílogo**

ANTONIO RODRÍGUEZ

312 | **Bibliografía**

Christian I. Guerrero, y la compilación de estas
escritas por los mejores estudiosos y con-
sejeros del movimiento pictórico mexicano. La
conclusión. Este es un auténtico libro de dis-
tinción, laborioso y orgullo para el ámbito acadé-
mico de la Universidad Autónoma Metropolitana
y un espacio de la Ciudad de México.

Este libro es parte de una serie de libros
de la Alianza Central, Diego Rivera (1887-
1987) incluye escenas de la independencia,
la Revolución, en otros espacios también se
abren los dos temas. De esta manera, este libro
registra la recuperación de un espacio de
cultura. Esta organización opera en beneficio
para contribuir al futuro en una serie de
guías de viajes, hacia el arte y la his-
toria de nuestro país, invita a salir del espacio
de lectura personal para recorrer las ciudades
y espacios en busca de la grandeza del
espacio, en su caso, valorar los espacios
de que se encuentran. También, la magia de
la belleza, contribuirán un significado más
en el mundo contemporáneo.

La recuperación de los espacios y labo-
res verdaderos por los más entusiastas críticos e
investigadores del arte es resultado de una re-
visión exhaustiva de libros y documentos so-
bre los murales de la Ciudad de México, y el