

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. Д. Марголис.</i> «Экология культуры» Д. С. Лихачева	7
<i>О. М. Иоаннисян, Ю. М. Лесман, Е. Н. Торшин.</i> Археологические исследования Архитектурно-археологической экспедиции на Адмиралтейском острове Санкт-Петербурга в 1999–2006 гг. (комплекс зданий Государственного Эрмитажа и прилегающие участки Дворцовой площади, Миллионной улицы и Певческого проезда)	17
<i>Н. В. Пивоварова.</i> Вернется ли «Горопецкая» икона в Русский музей? О некоторых фактах взаимоотношений музеев и церкви	55
<i>Мишель де Саше де Фуфринга.</i> Памятники религиозного искусства и имущественные отношения Церкви, государства и общества во Франции	63
<i>Кристиан Дави.</i> Историк искусства и сохранение настенных росписей	87
<i>Б. Г. Васильев.</i> Реконструкция руинированных стенописей. Реальные возможности	113
<i>Даниэль Прижан.</i> Археология строительных конструкций: пример департамента Мена-и-Луары	138
<i>С. В. Тарасов.</i> Проблема охраны археологического и архитектурно-археологического наследия белорусских городов	155
<i>Т. А. Орлова.</i> Главная площадь Полоцка. Проблемы реконструкции и охраны	169
<i>Т. П. Тимофеева.</i> Город Суздаль в исследованиях архитектора-реставратора Е. М. Караваевой	179
<i>Т. П. Тимофеева.</i> К истории Преподобенской колокольни Ризположенского монастыря города Суздаля	204
<i>П. Е. Нехорошев.</i> Охранные раскопки верхнепалеолитического памятника Берёзовский разрез 1	215
<i>А. М. Салимов, Н. Н. Орлова.</i> Керамическая икона из Борисоглебского собора в Старице	225
<i>В. А. Калинин.</i> К вопросу реставрации Петровского входного канала в Галерной гавани (XVIII век)	235
<i>С. Е. Шутьгина.</i> Архитектурно-археологические исследования Екатерининского дворца в Царском Селе в 2009 г.	248
<i>Т. В. Праздников.</i> Классификация скульптурно-декоративной пластики обрамлений оконных проемов Зимнего дворца	263
<i>М. Н. Лебель.</i> «Колесница Славы» и декор фасадов Главного штаба. Создание, экспонирование, реставрации и воссоздания	276
<i>М. Е. Ильина.</i> История создания интерьера Галереи древней живописи Нового Эрмитажа и его реставрация	309
<i>М. Е. Ильина.</i> Неизвестные интерьеры Лео фон Кленце в Новом Эрмитаже	340
<i>М. Е. Дубровская.</i> Планировочное решение зеленых насаждений Висячего сада Малого Эрмитажа на 1843–1845 гг. и проект воссоздания его образа	357
<i>С. Ю. Каргапольцев, М. Ю. Каргапольцев, В. Н. Седых.</i> Архитектурно-археологическое обследование объектов Нижней дачи в петергофской Александрии	382
Summaries	400
Принятые сокращения	413

CONTENTS

<i>A. Margolis</i> . "The Ecology of Culture" of Dmitry Likhachev	7
<i>O. Ioannisian, Yu. Lesman, Ye. Torshin</i> . The Archaeological Studies of the Architectural and Archaeological Expedition on Admiralty Island in St. Petersburg in 1999–2006 (State Hermitage Museum Complex and the Adjoining Areas of Palace Square, Millionnaya Street and Pevchesky Proezd)	17
<i>N. Pivovarov</i> . Will the Toropets Icon be Given Back to the Russian Museum? On Some Facts Concerning Relations between Museums and the Church	53
<i>Michel de Sachy de Fourdrinoy</i> . Monuments of Religious Art and Property Relations between Church, State and Society in France	63
<i>Christian Davy</i> . The Preservation of Murals and the Art Historian	87
<i>B. Vasilyev</i> . The Reconstruction of Destroyed Mural Paintings. Real Opportunities	113
<i>Daniel Prigent</i> . Archaeology of Building Structures: Example of the Maine-et-Loire Department	138
<i>S. Tarasov</i> . The Problem of the Conservation of the Archaeological and Architectural Heritage of Belorussian Cities	155
<i>T. Orlova</i> . Main Polotsk Square. Problems of Its Reconstruction and Protection	169
<i>T. Timofeeva</i> . The Town of Suzdal in the Works of the Architect and Restorer Yelizaveta Karavayeva	179
<i>T. Timofeeva</i> . From the History of the Prepodobenskaya Bell Tower of the Laying of the Our Lady's Robe Convent in Suzdal	204
<i>P. Nekhoroshev</i> . Excavations of the Late Paleolithic Site: Berezovsky Razrez 1	215
<i>A. Salimov, N. Orlova</i> . A Ceramic Icon from the Church of Sts. Boris and Gleb in Staritsa	225
<i>V. Kalinin</i> . On the Question of the Restoration of the Petrovsky Entrance Canal at Galernaya Harbour (the 18th Century)	235
<i>S. Shungina</i> . An Architectural and Archaeological Research into the Catherine Palace at Tsarskoye Selo in 2009	248
<i>T. Prazdnykova</i> . The Classification of the Sculptural and Ornamental Plastic Art in the Framing of the Winter Palace Window Apertures	263
<i>M. Lebel</i> . The Chariot of Glory and the Décor of the General Staff Building Façades. The Creation, Exhibition, Restoration and Recreation	276
<i>M. Ilyina</i> . The Gallery of Ancient Painting in the New Hermitage. The History of Its Creation and Restorations	309
<i>M. Ilyina</i> . Unknown Interiors by Leo von Klenze in the New Hermitage	340
<i>M. Dubrovskaya</i> . The Planning Decision of the Landscaped Area of the Hanging Garden in the Small Hermitage in 1843–1845 and Its Image Recreation Project	357
<i>S. Kargapol'tsev, M. Kargapol'tsev, V. Sed'kh</i> . The Architectural and Archaeological Study of the Property Units of the Lower Dacha in the Alexandria Park at Peterhof	
Summaries	400
Abbreviations	413