

# Table des matières

Loïc GUYON et Sylvie REQUEMORA-GROS	
Avant-propos	5
<b>Aux origines arabes de l'image viatique</b>	
Sofiane BOUHDIBA	
La tradition iconographique dans la cartographie arabe	13
Aya SAKKAL	
Voyage en terre d'Islam d'al- Harîrî à al-Wâsitî	21
Anna CAIOZZO	
L'univers enchanté du voyageur dans les cosmographies illustrées de l'Orient médiéval	29
<b>Représentations du monde</b>	
Julia ROUMIER	
<i>El Libro del conocimiento</i> : l'imaginaire cartographique dans un voyage à travers les images	41
Christiane VILLAIN-GANDOSSI	
Navires idéalisés ou imaginaires au travers d'un corpus de représentations figurées (v <sup>e</sup> -xv <sup>e</sup> siècles)	53
Robin BEUCHAT	
Orient et ornement : une autre approche de l'exotisme	65
Pierre MARTIN	
Un enfant dans le dos. Portrait de l'Autre en abominable	75
Frank LESTRINGANT	
<i>Theatrum Floridae</i> : la mise en scène de la rencontre entre Français et Timucua dans l'iconographie de Jacques Le Moyne de Morgues (1591)	85
Dominique LANNI	
L'Afrique comme trope(s) ?	101
Fayza BENZINA	
Delacroix, entre Antiquité et modernité : <i>La Noce juive au Maroc</i>	109

Tim FARRANT

Topographie et idéologie, Image et texte dans les *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* 117

Roland COURTOT

William Turner de Lyon à Gènes. Géographie des sites, architecture et cinétique des volumes au long de l'itinéraire 125

Christian GERMANAZ

Regards de l'intérieur de l'île. L'interpellation paysagère de Paul Cassien (La Réunion, 1861-1876) 133

## **L'image viatique au gré des genres**

### **Allégories exotiques**

Christine OROBITG

De la grenadille et d'autres merveilles : les allégories de la Passion dans le discours sur la nature américaine de l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles 147

Nancy ODDO

Images et imaginaires du voyage allégorique vers Jérusalem. L'exemple du *Pèlerinage de Colombelle et Volontairette* (1627) 161

Marie-Christine PIOFFET

Du pinceau à la plume. Lectures et réécritures de quelques cartes allégoriques au XVII<sup>e</sup> siècle 171

### **Mise en image du voyage théâtral**

Guy SPIELMANN

Voyager au théâtre sous l'Ancien Régime  
Problèmes dramatiques et solutions techniques 185

Alia BACCAR

La représentation de la mer sur scène en France sous la Régence 195

Martial POIRSON

Scènes d'Orient, regards d'Occident. Images et imaginaire orientaliste dans *Abufar ou La Famille arabe* (1795) de Ducis 203

### **Exphrasis viatiques**

Huguette KRIEF

Jean-Jacques Barthélémy et l'Antiquité en « figures ». Du *Voyage en Italie, imprimé sur ses lettres originales* (1802) au *Voyage du jeune Anarchasis en Grèce* (1788) 215

Barbara WRIGHT	
L'évolution de l'écriture visuelle dans les récits de voyage d'Eugène Fromentin	227
Vincent VIVÈS	
Théophile Gautier : la traversée des apparences	235
 <b>De l'illustration à la photographie de voyage</b>	
Annick JAUER	
L'imaginaire du voyage dans <i>Le Roman d'un enfant</i> de Pierre Loti (1890)	249
Danièle MÉAUX	
Que la lumière soit... Sur les traces des premiers photographes voyageurs en Orient	261
Irini APOSTOLOU	
La famille d'Orléans et le voyage en Méditerranée orientale au XIX <sup>e</sup> siècle. Du dessin à la photographie	271
Cahier d'illustrations	279
Table des illustrations	313