

Inhalt / Table

Vorwort / Préface.....	9
------------------------	---

Generalia

<i>Animosum scribendi genus</i> . Annäherungen an den Begriff der <i>Satyra</i> bei Jakob Balde <i>Christoph Friedrich Sauer (Freiburg i. Br.)</i>	13
--	----

Claudien et les satires de Jacob Balde <i>Marie-France Gineste (Mulhouse)</i>	25
--	----

Jacob Balde, Johann Rist: la satire au détour du chemin <i>Richard Hommes (Mulhouse)</i>	41
---	----

Lyrica

Satirische ‚Streicheleinheit‘. Baldes Ode <i>Lyr.</i> 1, 21 <i>Karin Haß (Freiburg i. Br.)</i>	55
---	----

Der Satiriker als Stachelschwein, Samson und Arzt. Zu Jakob Balde, <i>Lyr.</i> 3, 32 <i>Gesine Manuwald (Freiburg i. Br.)</i>	65
---	----

Silvae

Jacob Balde am Übergang von der Odenlyrik zum Satirensport: ein Fastnachtsscherz (<i>Silv.</i> 7, 12-13) <i>Eckart Schäfer (Freiburg i. Br.)</i>	83
---	----

Interpretatio Somnii

<i>Etiam Satyras somnio!</i> Zu Jakob Baldes <i>Poema 'Somnium'</i> <i>inscriptum</i> (1642) und der <i>Interpretatio eiusdem Somnii</i> (1649) <i>Christoph Friedrich Sauer (Freiburg i. Br.)</i>	107
--	-----

Medicinae Gloria

Côme et Damien chez Jakob Balde: du martyrologe à la satire <i>Jean-Louis Girard (Strasbourg)</i>	147
Ethnische und religiöse Minoritäten in den Medizinersatiren Jakob Baldes <i>Hermann Wiegand (Mannheim)</i>	151
Echos de Martial dans la satire des médecins de Jacob Balde <i>Catherine Notter (Strasbourg)</i>	171
La satire des médecins chez Balde. Réminiscences juvénaliennes et réécriture personnelle <i>Aude Lehmann (Mulhouse)</i>	189
Heilkunst oder Hexenküche? Jakob Baldes Zeitkritik in der dritten <i>Satyrn de medicinae gloria</i> <i>Rolf Friedrich Hartkamp (Freiburg i. Br.)</i>	207
Wasser und Wein. Ärztliche Kunst zwischen Gelingen und Mißlingen in Jakob Baldes fünfter <i>Satyrn</i> <i>Eckard Lefèvre (Freiburg i. Br.)</i>	219

Crisis

<i>Crisis</i> : Un autoportrait humoristique ou un écho à des attaques personnelles? <i>François Heim (Strasbourg)</i>	231
--	-----

Vultuosae Torvitatis Encomium

Baldes satirische Dichtungslehre im Zeichen der <i>Torvitas</i> <i>Thomas Baier (Bamberg)</i>	245
--	-----

De eclipsi solari

Satirisches in Baldes <i>De eclipsi solari</i> <i>Stefan Faller (Freiburg i. Br.)</i>	257
--	-----

Urania Victrix

<i>Nam quid coniugio queat esse molestius usquam?</i> (Jacob Balde, <i>Urania Victrix</i> 5, 6, 8-9) <i>Johannes Christes (Berlin)</i>	285
--	-----

Nihil gratis

La satyra <i>Nihil gratis inscripta</i> : réminiscences classiques, cryptages et parodies <i>Jean-Marie André (Paris)</i>	301
---	-----

<i>Nihil gratis</i> - ‚Für alles wird kassiert‘. Menschenbeobachtung und Sozialkritik in Baldes <i>Satira nihil gratis inscripta</i> <i>Fidel Rädle (Göttingen)</i>	319
---	-----

Register/ Index.....	335
----------------------	-----